

# INHALT

- 13 Geleitwort
- 14 Vorwort des Herausgebers
- 17 Dank
- 19 Autoren
- 20 Karte Mitteleuropas unter den Luxemburger
- 22 Stammbaum der Luxemburgerdynastie
  
- I DER AUFSTIEG DES HAUSES LUXEMBURG
- 24 Vielfalt der Anfänge künstlerischer Repräsentation MARKUS HÖRSCH
  
- II KARL IV., 1316–1378
- 40 Von der Nachahmung zu einem neuen kaiserlichen Stil (Katalog 1–37) JIŘÍ FAJT
- 136 Der gläubige Herrscher (Katalog 38–57) BARBARA DRAKE BOEHM
- 172 Der Kreis der Räte (Katalog 58–67) JIŘÍ FAJT & ROBERT SUCKALE
  
- III PRAG
- 196 Die Krone des böhmischen Königtums (Katalog 68–80) PAUL CROSSLEY & ZOĚ OPAČIĆ
- 236 Die Goldene Stadt: Zentrum des Luxushandwerks (Katalog 81–95) BARBARA DRAKE BOEHM
- 262 Die Universität von der Gründung bis zum Kuttenberger Dekret (Katalog 96–98) BARBARA DRAKE BOEHM
- 276 Die Juden und der Herrscherhof (Katalog 99–105) VIVIAN B. MANN
  
- IV DIE LÄNDER DER BÖHMISCHEN KRONE
- 290 Mähren – auf dem Weg zur Eigenständigkeit (Katalog 106–111) KALIOPI CHAMONIKOLA
- 308 Schlesien – die luxemburgische Erwerbung (Katalog 112–117) ROMUALD KACZMAREK
- 326 Die Oberpfalz – ein neues Land jenseits des böhmischen Waldes (Katalog 118) JIŘÍ FAJT
- 340 Die Lausitz und die Mark Brandenburg (Katalog 119–121) EVELIN WETTER
  
- V KARL IV. UND DAS HEILIGE RÖMISCHE REICH
- 356 Zwischen Prag und Luxemburg – eine Landbrücke in den Westen (Katalog 122–133) JIŘÍ FAJT & MARKUS HÖRSCH
- 400 Das Meer im Blick – Expansion nach Norden (Katalog 134–137) ADAM S. LABUDA
- 422 Die europäischen Dynastien – Nachahmung oder Konkurrenz (Katalog 138–151) JIŘÍ FAJT & ROBERT SUCKALE
  
- VI WENZEL IV., 1361–1419
- 460 Herrscherrepräsentation in den Fußstapfen des Vaters (Katalog 152–196) JIŘÍ FAJT & BARBARA DRAKE BOEHM
  
- VII BEWEGUNG UND GEGENBEWEGUNG
- 540 Internationale Gotik versus Schöner Stil (Katalog 197–200) GERHARD SCHMIDT
- 554 Kirchenreform und Hussiten (Katalog 201–208) JAN ROYT
  
- VIII SIGISMUND, 1368–1437
- 570 König von Ungarn als Erbe der Anjou-Tradition (Katalog 209–220) ERNŐ MAROSI
- 594 Römischer Kaiser und König von Böhmen – Rückkehr zu Prager Vorbildern (Katalog 221–234) WILFRIED FRANZEN
  
- 629 Literatur
- 657 Namensregister
- 664 Orts- und Objektregister
- 674 Fotonachweise
- 678 Zur Ausstellung