

Contents

<i>List of Illustrations</i>	viii
<i>List of Abbreviations</i>	ix
Introduction: Writing under Weimar	i
1. 'Neue Sachlichkeit': The Career of an Idea	14
2. Poetry for Everyday Use?	57
3. The Theatre as Political Community	95
4. The Novel I: Representing the Times	141
5. The Novel II: Facing up to Disillusionment	189
6. Remembering the War	226
7. The City and the Country	260
8. Technology versus Humanity	304
Epilogue: Interpreting Weimar Culture	353
<i>Bibliography</i>	358
<i>Index</i>	379

List of Illustrations

- Fig. 1 Max Beckmann, *The Night*, 1918–19 25
© DACS 2000. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.
Photograph: Walter Klein.
- Fig. 2 Rudolf Schlichter, *Portrait of Bertolt Brecht*, 1926 27
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich.
- Fig. 3 Christian Schad, *Portrait of Egon Erwin Kisch*, 1928 28
Hamburger Kunsthalle. Photograph: Elke Walford.
- Fig. 4 Karl Völker, *Image of Industry*, 1923 30
Staatliche Galerie Moritzburg, Halle.
- Fig. 5 George Grosz, *Pillars of Society*, 1926 190
By permission of the Estate of George Grosz Princeton,
NJ. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz,
Nationalgalerie, Berlin. Photograph: Jörg P. Anders.
- Fig. 6 Otto Dix, *This is how I looked as a soldier*, 1924 227
© DACS 2000. Galerie Nierendorf, Berlin.
- Fig. 7 Gustav Wunderwald, *By the S-Bahn in Wedding*, 1927 271
Berliner Bank AG. Photograph: Angelika Weidling.
- Fig. 8 John Heartfield, *Die Rationalisierung marschiert*, 1927 316
© DACS 2000. Akademie der Künste zu Berlin.

List of Abbreviations

The following abbreviations are used for references to the collected works of literary authors and to the titles of periodicals:

<i>BFA</i>	<i>Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe</i> (Brecht)
<i>GS</i>	<i>Gesammelte Schriften</i>
<i>GW</i>	<i>Gesammelte Werke</i>
<i>KWA</i>	<i>Kommentierte Werkausgabe</i> (Broch)
<i>L</i>	<i>Die Linkskurve</i>
<i>LW</i>	<i>Die literarische Welt</i>
<i>NB</i>	<i>Die neue Bücherschau</i>
<i>NM</i>	<i>Der neue Merkur</i>
<i>NR</i>	<i>Die neue Rundschau</i>
<i>Q</i>	<i>Der Querschnitt</i> . Facsimile Querschnitt durch den Querschnitt 1921–1936, Frankfurt 1977
<i>RF</i>	<i>Die rote Fahne</i>
<i>SW</i>	<i>Sämtliche Werke</i>
<i>TB</i>	<i>Das Tage-Buch</i>
<i>WA</i>	<i>Werkausgabe</i>
<i>WB</i>	<i>Die Weltbühne</i>