

Vorwort	7	
<i>Kurt Sontheimer</i> Weimar – ein deutsches Kaleidoskop	9	X
<i>Thomas Koebner</i> Das Drama der Neuen Sachlichkeit und die Krise des Liberalismus	19	x
<i>Ernst Schürer</i> Die nachexpressionistische Komödie	47	>
<i>Frank Trommler</i> Das politisch-revolutionäre Theater	77	
<i>Franz Schonauer</i> Die Partei und die Schöne Literatur. Kommunistische Literaturpolitik in der Weimarer Republik	114	X
<i>Horst Denkler</i> Auf dem Wege zur proletarisch-revolutionären Literatur und zur Neuen Sachlichkeit. Zu frühen Publikationen des Malik-Verlags	143	
<i>Wolfgang Wendler</i> Die Einschätzung der Gegenwart im deutschen Zeitroman	169	X
<i>Walter Schiffels</i> Formen historischen Erzählens in den zwanziger Jahren	195	X
<i>Jürgen C. Thöming</i> Soziale Romane in der Endphase der Weimarer Republik	212	X
<i>Helmuth F. Pfanner</i> Die ›Provinzliteratur‹ der zwanziger Jahre	237	(X)
<i>Wolfgang Rothe</i> Metaphysischer Realismus. Literarische Außenseiter zwischen Links und Rechts	255	
<i>Hans Schumacher</i> Mythisierende Tendenzen in der Literatur 1918–1933	281	X
<i>Alexander von Bormann</i> Vom Traum zur Tat. Über völkische Literatur	304	
<i>Hans Norbert Fügen</i> Der George-Kreis in der ›dritten Generation‹	334	

<i>Hans Dieter Schäfer</i>	
Naturdichtung und Neue Sachlichkeit	359
<i>Karl Riha</i>	
Literarisches Kabarett und Rollengedicht. Anmerkungen zu einem lyrischen Typus in der deutschen Literatur nach dem Ersten Weltkrieg	382
<i>Fritz J. Raddatz</i>	
Lied und Gedicht der proletarisch-revolutionären Literatur	396
<i>Christoph Rülcker</i>	
Proletarische Dichtung ohne Klassenbewußtsein. Zu Anspruch und Struktur sozialdemokratischer Arbeiter- literatur 1918–1933	411
<i>Ralph-Rainer Wuthenow</i>	
Literaturkritik, Tradition und Politik. Zum deutschen Essay in der Zeit der Weimarer Republik	434
<i>Stephan Reinhardt</i>	
»Eine Kompanie von Söldnern«? Anmerkungen zur deut- schen Germanistik in der Weimarer Republik	458
Die Autoren der Beiträge	467
Namenregister	473