

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Historischer Überblick	10
2. Zum ideologischen Kontext	15
3. Zur Literatur-und Kulturpolitik im Dritten Reich	29
a. Kontrollorgane und Kontrollmechanismen	29
b. NS-Literaturgeschichten	35
c. Germanistik im Dritten Reich	41
d. Klassik und Romantik im Dritten Reich	43
4. Der NS-Roman	49
a. Krieg und Kampf	49
b. Der historische Roman	65
c. Der Bauernroman	70
d. Nordische Renaissance	79
5. Das NS-Drama	87
a. Kampf und Bewährung	90
b. NS-Dramen in historischem Gewand	99
c. Kapitalismus und Judentum	109
d. Plattes Land und nordische Seele	111
e. Das Thingspiel	117
f. Zusammenfassung	121
6. Film im Dritten Reich	127
7. NS-Lyrik	133
a. Themen und Autoren der NS-Lyrik	134
b. Dichter im Dunstkreis des Nationalsozialismus	141
8. Nichtfaschistische und antifaschistische Literatur	157
a. Innere Emigration	157
b. Widerstandsliteratur	179
c. Literatur aus Lagern, Ghettos und Gefängnissen	188
d. Klassiker im Widerstand	195
e. Anfänge der deutschen Nachkriegsliteratur	196
9. Schlußbemerkung	202
10. Bio-bibliographischer Anhang	204
11. Literaturverzeichnis	223
12. Register	231