

Inhalt

Einleitung	I
Wie die Alten den Tod gebildet – Erörterung	5
Winckelmann	5
Lessing	9
Herder	19
Goethe	29
Erstarrung und Entwertung	36
Seine Fackel senkt' ein Genius – Dichterische Gestaltung	48
Vorbemerkung	48
Lessings Zeitgenossen	50
Goethe und Schiller, ihre Zeit und ihr Echo	59
Lehrlinge und Epigonen	85
Späte Zeugnisse und Spuren	92
Abkürzungsverzeichnis	113
Register der Autoren und Werke	115