

TABLE DES MATIÈRES

DE LESSING A HEINE

Un siècle de relations littéraires et intellectuelles
entre
la France et l'Allemagne

Avant-Propos	7
Gilbert KREBS. La critique de la tragédie amoureuse française par <i>Roland</i> l'Aufklärung allemande	17
Jean-Marie VALENTIN. Lessing et le théâtre français dans la «Dramaturgie de Hambourg». Système des genres et renouveau de la comédie	31
Jacques LACANT. A propos de Marivaux : la critique allemande en écho	61
Jean-Marie PAUL. Reimarus et le curé Meslier : évolution et révolu- tion	73
Pol OURY. Le rôle joué par Pierre Poiret, Gottfried Arnold et Gerhard Tersteegen dans la diffusion, en Allemagne, au XVIII ^e siècle, de la spiritualité mystique des pays de langue romane	93

Elisabeth GENTON. A propos du Sturm und Drang	115
Jean MOES. La place de Montesquieu dans la production journalis- tique de Justus Möser	123
Gonthier-Louis FINK. Herder et la théorie des climats	143
Gilbert VAN DE LOUW. «Littérature» et «Kunstgeschichte» dans le «Journal zur allgemeinen Litteratur» de von Murr	161
Jean CLEDIERE. Le Saint-Empire au début de la Révolution Fran- çaise vu par Danz	177
Pierre-André BOIS. Le roman de Knigge «L'histoire des Lumières en Abyssinie» ou l'Allemagne éclairée par la Révolution Française	191
Jean DELINIERE. L'image de l'Allemagne et de la France dans «Essai sur l'esprit et l'influence de la Réformation de Luther» de Charles de Villers (1803)	205
Erika TUNNER. Rahel Varnhagen et ses amis français	215
André BANULS. Heine en vers français	229
Jean MURAT. Heine et Novalis : naissance d'un cliché	251
Michel ESPAGNE. Le nouveau langage. Introduction de la philoso- phie allemande en France de 1815 à 1830	263
Michaël WERNER. A propos de la réception de Hegel et de Schelling en France pendant les années 1840. Contribution à une histoire sociale des transferts inter-culturels	277
INDEX	293
TABLE DES MATIERES	339