

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
PLENUMSVORTRÄGE	
Text oder Gedicht? Anmerkungen zur theoretischen und prak- tischen Aktualität dieser Frage - eine Abschweifung von Helmut Heißenbüttel	3
Über Textsorten und andere Textklassen von Hugo Steger	25
Historisch-strukturelle Rekurrenz als Gattungs-/Textsortenkriterium von Horst Steinmetz	68
SEKTION I: Linguistische Differenzierung von Textsorten	
Textsortenbeschreibung unter dem Gesichts- punkt einer linguistischen Pragmatik von Barbara Sandig	91
Probleme der Sprachdifferenzierung und Sprachvereinheitlichung Entfernung der Fachsprachen von der Gemeinsprache und ihre 'Übersetzung' durch populärwissenschaftliche Literatur von Uwe Pörksen	103
Fiktionale und nichtfiktionale Texte von Hans Glinz	118
Komplexitätsmaße bei der Textsorten- differenzierung von Hans-Werner Eroms	131
Kanonische Merkmale, soziolinguistische Regeln und Profilformeln für Zeitungs- berichte Eine empirische Fallstudie von Hannes Kniffka	145
Textsorten politischer Rede im Deutschen Bundestag: Die Gruppe der Erklärungen von Franz Simmler	186

SEKTION II: Theorie literarischer
Gattungen

Was sind und wozu braucht die Literaturwissenschaft Genres? Thesen zum Verhältnis von Generizität und Einzelwerk von Günter Dammann	207
Gattungstransformation und Gattungsvariation Zwei Fallstudien gattungstheoretischer Untersuchung von Hilmar Kallweit	221
Textsorten als "Schlechtes Allgemeines" und der Aufstand der Lyrik Über ein produktives Mißverständnis der Ästhetik von Jürgen Landwehr	235
Mythos als eine narrative Kategorie von Texten von Hartwig Frankenberg	250
Sprachabweichungen und Gattungsnormen Zur Theorie literarischer Textsorten am Beispiel des Aphorismus von Harald Fricke	262 ✓
Walter BENJAMINS Idee der Gattung von Heinz Schlaffer	281 ✓
SEKTION III: Probleme der Gattungsgeschichtsschreibung	
Probleme der Gattungsgeschichtsschreibung literarischer Zweckformen - am Beispiel der Autobiographie von Klaus-Detlef Müller	293 ✓
Probleme und Aufgaben der Geschichtsschreibung nichtfiktionaler Gattungen von Günter Niggel	305
Zur historischen Bedingtheit literarischer Wertung: Das Beispiel 'Spielmannsepiik' in der Literaturgeschichtsschreibung von Uwe Meves	317

Die deutsche Kunstballade Gattungsbegriff und Gattungsgeschichte von Hartmut Laufhütte	335
Literarische Kritik in Deutschland Ein vernachlässigtes Thema von Helmut Koopmann	348
SEKTION IV: Geschichtliche Ausprägungen literarischer Gattungen: Mittelalter	
Altdeutsche Scripta-Quellen Volkssprachige Aufzeichnungen des Rechts- lebens als Textsorten von Ruth Schmidt-Wiegand	365
Aspekte des Gattungsproblems in der höfischen Klassik am Beispiel von Hartmanns <i>Gregorius</i> von Dagmar Hirschberg	378
Tradition und Innovation im Bereich der Liedtypen um 1400 Beschreibung und Versuch der Erklärung von Horst Brunner	392
Lob der Stadt und Karthagos Aufbau Literarische Gattung als Denkmodell sozialer und räumlicher Organisation im 12. Jahrhundert von Hartmut Kugler	414
Gattungstransformation und Anfänge des literarischen Marktes Versuch einer Theorie des frühen deutschen Prosaromans von Jan-Dirk Müller	432
Beglaubigte Information Ein konstitutiver Faktor in Prosaberichten des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit von Hannes Kästner/Eva Schütz	450
SEKTION V: Geschichtliche Ausprägungen Literarischer Gattungen: 16. - 19. Jahrhundert	
Zur Pragmatik der Fabel Der Situationsbezug als Gattungsmerkmal von Klaus Grubmüller	473

Aufklärer unterwegs zur "Literatur des Reisens" im späten 18. Jahrhundert von Harro Segeberg	489
Dichtarten und Poesie Zum Gattungsproblem in der Frühromantik von Ernst Ribbat	509
Klassische Novellenkategorien in der Restaurationszeit von Gert Sautermeister	521
Zur Interdependenz von Lyrik und Gesell- schaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts von Günter Häntzschel	535
SEKTION VI: Geschichtliche Ausprägungen literarischer Gattungen: 20. Jahrhundert	
Soziales Drama oder Mythendichtung für die Bühne? Konkurrenz und Koinzidenz alternativer Textsorten bei Gerhart Hauptmann von Peter Sprengel	551
Die Wandlungen des Epischen Entwürfe zu einer Theorie der integralen Prosa von Bernd Witte	563
Probleme des historischen Romans zu Heinrich Manns Henri-Quatre-Romanen von Harro Müller	577
Heimatsuche zum Verhältnis von Modernität und Regionalität in deutschen Romanen (Frenssen, Broch, Johnson) von Norbert Mecklenburg	591
Metalinguale Gedichte Definitorische und kritische Überlegungen zu einer Gattungsart der sechziger Jahre von Rudolf Drux	605
Hörspiel hören Plädoyer für ein vagabundierendes Kind von Klaus Schöning	621

SEKTION VII: Textsorten und Gattungen
unter didaktischem Aspekt

Gattungen und Genres unter didaktischem Aspekt von Hermann Helmers	639
Die Funktionen von Gattungen im Rezeptionsprozeß und im Literaturunterricht von Walter Seifert	653
Grundprobleme einer literaturdidaktischen Rezeptionstheorie von Norbert Hopster	667
Didaktische Aspekte operativen Schreibens: Reportage bei Tretjakow und Wallraff von Horst Belke	681
Didaktische Überlegungen zum Verständnis der Textsorte 'Witz' von Dorothea Ader	695
Vorworte als didaktische Textsorte Exemplifiziert an Heinrich Heine von Wilhelm Gössmann	709

Sonderveranstaltung

Fernsehen Der literarische Dokumentarfilm als wissenschaftliches Medium am Beispiel des 17. Jahrhunderts von Sibylle Penkert	723
--	-----