

INHALT

Einführungen

| | |
|---|----|
| <i>Eröffnung.</i> Durch Se. Magnifizenz Prof. Dr. Hans-Jacob Krümmel, Rektor der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn . . . | 11 |
| <i>Eröffnung.</i> Durch Se. Exzellenz Dr. Franz Pein, Botschafter der Republik Österreich | 13 |
| <i>Einleitung.</i> Von Karl Konrad Polheim, Bonn | 14 |

Vorträge

| | |
|--|-----|
| X <i>Österreichische Literatur: Der Bedeutungswandel eines Begriffes.</i> Von Roger Bauer, München | 23 |
| • <i>Gibt es eine österreichische Literatur?</i> Von Eugen Thurnher, Innsbruck | 36 |
| • <i>Zur Frage der Identität von österreichischer und moderner Literatur.</i> Von Ulrich Fülleborn, Erlangen | 47 |
| <i>Österreichisches in der österreichischen Literatur seit 1945.</i> Von Walter Weiss, Salzburg | 73 |
| <i>Politisches Bewußtsein und poetische Form am Beispiel von Adalbert Stifters „Witiko“.</i> Von Hans Dietrich Irmischer, Köln . . | 93 |
| <i>Franz Blei und die Oberfläche des Lebens.</i> Von Claudio Magris, Triest | 128 |
| <i>Weltbild und Form bei Thomas Bernhard.</i> Von Zdenko Škreb, Zagreb | 145 |

Beiträge

Österreichische Züge am Beispiel der Caroline Pichler.

Von Burkhard Bittrich, Bonn 167

Hofmannsthal und Stefan Gruß. Zeugnisse und Briefe.

Mitgeteilt von Rudolf Hirsch, Frankfurt 190