

INHALTSVERZEICHNIS ZU BAND 2

Plenumsvortrag

Peter von Polenz  
SOZIALGESCHICHTLICHE ASPEKTE DER NEUEREN DEUTSCHEN SPRACH-  
GESCHICHTE . . . . . 3

Vorträge der Sektion

Wissenschaftsgeschichte der Sprachgeschichtsschreibung

Rudi Keller  
ZUR WISSENSCHAFTSGESCHICHTE EINER EVOLUTIONÄREN THEORIE DES  
SPRACHLICHEN WANDELS . . . . . 25

Albert Bremerich-Vos  
ÜBER EINIGE DARSTELLUNGEN EINES PARADIGMENWECHSELS IN DER  
NEUEREN SPRACHWISSENSCHAFT . . . . . 45

Rainer Wimmer  
METAPHORIK IN DER SPRACHGESCHICHTSSCHREIBUNG . . . . . 63

Georg Stötzel  
SPRACHGESCHICHTE. DIDAKTISCHE UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE  
KONZEPTE . . . . . 83

Vorträge der Sektion

Sprache und Gesellschaftsgeschichte

Walter Hoffmann  
ZUM VERHÄLTNIS VON SCHREIBSCHICHTUNG UND SPRACHWANDEL IM  
SPÄTMITTELALTERLICHEN KÖLN . . . . . 101

Utz Maas  
DER WECHSEL VOM NIEDERDEUTSCHEN ZUM HOCHDEUTSCHEN IN DEN  
NORDDEUTSCHEN STÄDTEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT . . . . . 114

Judith McAlister-Hermann  
MESTMAKER CONTRA MESTMAKER: EHESCHIEDUNGSAKTEN AUS DEM  
17. JH. ALS BELEG FÜR DIE UMSTELLUNG AUF HOCHDEUTSCH IN  
OSNABRÜCK . . . . . 130

Dieter Wolf  
KOMMUNIKATIONSFORMEN DER FLUGSCHRIFTEN DES 16. UND 19. JAHR-  
HUNDERTS UND IHRE SOZIALGESCHICHTLICHEN BEDINGUNGEN . . . 150

Dieter Cherubim  
SPRACHENTWICKLUNG UND SPRACHKRITIK IM 19. JAHRHUNDERT  
Beiträge zur Konstitution einer pragmatischen Sprachge-  
schichte . . . . . 170

Matthias Hartig  
SPRACHWANDEL UND SOZIALER WANDEL . . . . . 189

Klaus J. Mattheier  
SPRACHGESCHICHTE IM 19. JAHRHUNDERT  
Protokoll einer Diskussionsrunde . . . . . 202

Eröffnungsvortrag

Lars Gustafsson  
 WAS BLEIBT?  
 Der Schriftsteller als Objekt der Literaturwissenschaft . . . 3

Plenumsvorträge

Karl Otto Conrady  
 ILLUSIONEN DER LITERATURGESCHICHTE . . . . . 11 ✓  
 Wilhelm Voßkamp  
 LITERATURGESCHICHTE ALS FUNKTIONSGESCHICHTE DER LITERATUR  
 (AM BEISPIEL DER FRÜHNEUZEITLICHEN UTOPIE) . . . . . 32 ✓

Vorträge der Sektion  
Wissenschaftsgeschichte der Literaturgeschichtsschreibung

Günther Schweikle  
 DAS KLISCHEE IN DER (MEDIAEVISTISCHEN) LITERATURGESCHICHTS-  
 SCHREIBUNG  
 Aufgezeigt am ahd. Reimvers und am mhd. Minnesang . . . . . 57

Klaus R. Scherpe  
 "BEZIEHUNG" UND NICHT "ABLEITUNG"  
 Methodische Überlegungen zu einer Literaturgeschichte im  
 sozialen Zusammenhang (am Beispiel der Nachkriegsliteratur) 77

Jörg Schönert  
 NEUERE THEORETISCHE KONZEPTE IN DER LITERATURGESCHICHTS-  
 SCHREIBUNG. POSITIONEN, VERFAHREN UND PROBLEME IN DER  
 BUNDESREPUBLIK UND DDR. . . . . 91

Horst Albert Glaser  
 ZUM METHODENPLURALISMUS IN DER LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG 121 ✓

Gerhard Sauder  
 GERMANISTEN ALS REDNER BEI DER BÜCHERVERBRENNUNG AM  
 10. MAI 1933 . . . . . 132

Vorträge der Sektion  
Epochendarstellung und Epochengliederung

Peter Schmidt  
 "DEN GEIST EINES JAHRHUNDERTS ZU SCHILDERN".  
 Zum Selbstverständnis von Epoche und Epochenwandel im  
 18. Jahrhundert . . . . . 155

Peter Por  
 GESCHICHTSPHILOSOPHIE VERSUS FORMGESCHICHTE . . . . . 167

Alexander von Bormann  
 ZUM UMGANG MIT DEM EPOCHENBEGRIFF . . . . . 178

Jürgen Söring ZUR FUNKTION VON GESCHICHTS-METAPHERN IN (EPOCHEN-)DAR- STELLUNGEN VON GEGENWARTSLITERATUR . . . . .	195
Klaus H. Kiefer EPOCHE UND GEGENWART: PROBLEME FUNKTIONALER LITERATUR- GESCHICHTSSCHREIBUNG AM BEISPIEL DER GEGENWARTSLYRIK . . . . .	216
Vorträge der Sektion	
<u>Gattungsgeschichte</u>	
Ernst Ribbat GOETHE, DER ERZÄHLER. VARIANTEN EINES THEMAS . . . . .	237
Gerhard R. Kaiser WIE DIE DEUTSCHEN LASEN, WAS BALZAC SCHRIEB - <i>LE MÉDECIN DE CAMPAGNE</i> IM VORMÄRZ. PLÄDOYER FÜR EINE GESCHICHTE DER ÜBER- SETZUNG FIKTIONALER PROSA . . . . .	250
Jürgen Lehmann SPRECHHANDLUNG UND GATTUNGSGESCHICHTE ANMERKUNGEN ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN AUTOBIOGRAPHIE ZWISCHEN DEM BEGINN DES 18. UND DEM LETZTEN DRITTEL DES 19. JAHRHUNDERTS . . . . .	269
Helmut Scheuer KUNST UND WISSENSCHAFT IN DER MODERNEN LITERARISCHEN BIOGRAPHIE . . . . .	287
Vorträge der Sektion	
<u>Literatur und Gesellschaftsgeschichte</u>	
Hannelore Schläffer BEITRÄGE ZUR NATURGESCHICHTE DER BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT. PHYSIOLOGIE UND ROMAN IM 19. JAHRHUNDERT. . . . .	303
Renate Möhrmann DIE LESENDE VORMÄRZAUTORIN. UNTERSUCHUNGEN ZUR WEIBLICHEN SOZIALISATION . . . . .	314
Jürgen Viering "IN WELCHER WELT DER SCHAUDERHAFTEN WIDERSPRÜCHE LEBEN WIR!" ÜBERLEGUNGEN ZUM 'ZEITROMAN' BEI FONTANE UND SPIELHAGEN AM BEISPIEL VON FONTANES <i>EFFI BRIEST</i> UND SPIELHAGENS <i>ZUM ZEIT- VERTREIB</i> . . . . .	329
Günter Scholdt WIEDERTÄUFER UND DRITTES REICH. ZU EINER VERSCHLÜSSELUNG IM LITERARISCHEN WIDERSTAND . . . . .	350
Gert Mattenklott DER LESER ALS AUTOR. DER ANSCHLAG AUF DEN BERUFSSCHRIFT- STELLER DURCH DIE AKTUELLE SCHREIBBEWEGUNG . . . . .	370
Reiner Wild EINIGE ÜBERLEGUNGEN ZUM ZUSAMMENHANG VON LITERATUR UND PRO- ZESS DER ZIVILISATION, INSBESONDERE ZUM WANDEL LITERARISCHER FORMEN . . . . .	383
Helmut Brall GENELUN UND WILLEHALM. ASPEKTE EINER FUNKTIONSGESCHICHTE DER MITTELHOCHDEUTSCHEN CHANSON DE GESTE-DICHTUNG . . . . .	400