

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	iii
H. Blochwitz, Aspekte des literarischen Tendenzbegriffes bei Georg Brandes	1
K. Brynhildsvoll, Hamsun auf den Kopf gestellt. Plädoyer für eine neue Lesart des Romans 'Sult'	21
A. Heinrichs, Brynhild als Typ der präpatriarchalen Frau	45
D. Hofmann, St. Clemens im frühchristlichen Skandinavien	67
M. Krysztofiak, Sprache als Weltbild betrachtet. Zur semantischen Vielfältigkeit der dargestellten Welt der Romane von Klaus Rifbjerg	93
K. Carsten Montén, Symbolik och episk struktur i Kerstin Ekmans "Häxringarnar", "Springkällan" och "Änglahuset"	105
M. Mundt, Neues auf norwegischen Bühnen	125
H.-P. Naumann, Zur schwedischen Phraseologie	141
L. Popova, Die 30er und 70er Jahre. Parallelen und Beziehungen in der dänischen Kunstprosa des 20. Jahrhunderts	163
U. Sprenger, Vaförúðnismál 10,3: Der Kaltgerippte	185
Beiträge zum Arbeitskreis "Literatur der 60er und 70er Jahre" (Leitung: W. Baumgartner)	
W. Baumgartner, Sozialrealismus-Neorealismus-Sozialmodernismus. Einleitung	213
M. Wulsten, Gegen den Strom. 1983er Gedanken zur engagierten Literatur in Norwegen	219

H. Uecker, Vom Modernismus zum Sozialhistorismus. Einige Bemerkungen zum Werk Edvard Hoems	233
J. Heese, Zurück nach Anholt. Die Wiederentdeckung der Provinz in der modernen dänischen Literatur	245
E. Johns, Det kvinnelige begjær. En kommentar til to tekster av Liv Kjøltzow og Cecilie Løveid	255
T. Petersen, Fantasiens historiske bundethed. Teoretiske og analytiske overvejelser eksemplificeret ved Kjartan Fløgstads novelle "Riksvegen vestover"	265
J. Glauser, Lars Andersson und die junge schwedische Prosa	283
Th. Kuntze, Fußball und venstrefløj. Zu Hans-Jørgen Nielsens "Fodboldenglen"	293
H. Sonne, Hinsides Realismen. Et oplæg om diskurs & subjekt	299
Beiträge zum Arbeitskreis "Kontrastive Linguistik" (Leitung: K. Braunmüller)	
K. Braunmüller, Sechs Thesen zur Lage der kontrastiven Linguistik heute	311
J.E. Andersen, Kontrastive Linguistik als Legitimationswissenschaft	323
H. Fix, Phonetische Transkription des Dänischen in kontrastiver Sicht	347
B. Søndergaard, Interferenz und Kontrastierung im Spracherwerb	359
A. Batliner, Die semantische Interpretation des Genus. Ein kontrastives Experiment zu generisch "Mensch" und "Er"	367
M. Bonner, Norwegalitanisch und Deutegalitanisch. Zur Sprache in Egalia Døtre und Die Töchter Egalia	391

U. Groenke, Didaktische Nutzenanwendung dia-
chroner Daten in der Kontra-
stierung Deutsch-Nordisch

405

Beiträge zum Arbeitskreis "Thidrekssaga"
(Leitung: H. Beck)

H. Beck, Einleitung

427

S. Gutenbrunner, Die Niflungasaga

433

E. Marold, Dietrich als Sinnbild der Superbia

443

Th. Klein, Zur Þiðreks saga

487

Dissertationsprojekte

M. Albring-Hormes, Mathilde Fibiger:
"Clara Raphael"

569

H.-O. Runkler, Mythische Elemente in nord-
germanischer Heldendichtung.
Ansätze einer diachronischen
Strukturanalyse

587