

## Inhalt

Foreword	9
Ansichten von Münster 1947 (Herbert Kraft)	11
Zur Entstehung von Sebastian Brants <i>Narrenschiff</i> (Volker Honemann)	21
Probleme der linguistischen Analyse literarischer Texte (Franz Hundsnurscher)	38
Zur Konventionalisierung von Metaphern (Susanne Beckmann)	51
“Eine poetisirte bürgerliche Geschichte”. <i>Heinrich von Ofterdingen</i> (Claudia Pilling)	67
“Eine frische Literatur”. Georg Weerths <i>Skizzen aus dem sozialen und politischen Leben der Briten</i> (Gert Vonhoff)	80
Luhmann in Literary Studies: Perspectives and Problems (Henk de Berg)	96
Europa, Avrupa. “Mutual Exchanges” in den Europa-Bildern von Aras Ören und Zehra Çirak (Moray McGowan)	105
“Freude schafft was nicht da ist”. Schillers Lied “An die Freude” (Herbert Kraft)	119
Die Stimme des Gewissens. Zum Widerstand der Münchener Studenten der Weißen Rose (Hinrich Siefken)	138
Eduard Mörike: <i>Einer Reisenden</i> . Das Problem der Umkehr im Gedichtwerk (Franz Lösel)	152
<i>The Bund für Mutterschutz und Sexualreform</i> on the Stage. Ludwig Fulda’s <i>Das Exempel</i> (1909) (Karl Leydecker)	167

Der Dichter als Fledermaus bei der Schau des Wunderbaren. Die Poetologie des rechten dichterischen Sehens in Hoffmanns "Der Sandmann" und "Das öde Haus" (Ricarda Schmidt)	180
"Data modelling" for contrastive valency lexicography (G. A. Gupta)	193
Good Exchangers? Comedy and Communication in Botho Strauß' <i>Trilogie des Wiedersehens</i> (Gillian Pye)	201
"DA in spoken German". Deixis, discourse and modality (Regina Weinert)	217
Über Kleists <i>Michael Kohlhaas</i> . Kohlhaas und Brandenburg (R. J. Kavanagh)	231
Long Waves and Social Authoritarianism. A Study of the Partei des Demokratischen Sozialismus (PDS) (Peter Thompson)	242
Handle with Care. Political Correctness and Migrant Writing in the Netherlands (Henriette Louwerse)	257
Woman's Right or Mother's Duty? Feminist Campaigns to improve Women's Education in the <i>Kaiserreich</i> (Caroline Bland)	270
Exile Studies in Great Britain (J. M. Ritchie)	285
Die Rezeption von Christoph Heins Roman <i>Horns Ende</i> in der Literaturkritik der DDR. Sozusagen zur Vorgeschichte des Herbst 1989 (Matthias Prangel)	296
Sir Joseph Jonas of Bingen. Lord Mayor of Sheffield, University Benefactor, German Spy? Hidden Jew? (Gerald Newton)	310
Acceptance Speech (Herbert Kraft)	330
Addresses of the Contributors	333