

Band 1

<i>Jürgen Fohrmann / Ingrid Kasten / Eva Neuland:</i> Einleitung	11
<i>Walther Dieckmann:</i> Sprachliche Ausdrucksformen wissenschaftlicher Autorität	17
<i>Klaus J. Mattheier:</i> Über die Rolle von Autorität im Prozeß der Standardsprachenbildung in Europa	41
<i>Ulla Fix:</i> Autorität als Topos	59
<i>Gerd Antos:</i> Jargon: Zur Genese von Autorität (in) der Sprache	79
<i>Hans Ramge:</i> Vom Verschwinden des Kommentators im Kommentar	94
<i>Inken Keim:</i> Herstellen von Dominanz im Gespräch durch Dominantsetzen von Perspektiven	110
<i>Wilhelm Köller:</i> Zur Autorität narrativer Formen der Sprachreflexion	136
<i>Ernest W.B. Hess-Lüttich:</i> (N)Etiquette und Subversion. Autoritätsverfall und Dialogverlust in der Briefkultur?	153
<i>Bernd Scheffer:</i> Jenseits von Autorität: Surfen. Und über Surfen als Beobachtungsform an den Grenzen der Wissenschaft	185
<i>Klaus-Michael Bogdal:</i> Bildungsprozesse und Literatur: Subjektwerdung in der Moderne	210

<i>Clemens Kammler:</i> Dekonstruktion – ein neues Paradigma für die Literaturdidaktik?	234
<i>Friederike Hassauer:</i> Die Matrix des Wissens: Autorität und Geschlecht	250
<i>Céline Kaiser:</i> »Ein Netz von künstlichen Nerven«. Hirnforschung und Kommunikation um 1800	282
<i>Holger Dainat:</i> Gefesselt an den Siegeswagen der Naturwissenschaften	302
<i>Pantenburg, Volker:</i> Kräftevergleich – Olympische Spiele und Vergleichende Literaturwissenschaft	319
<i>Alexander Böhnke:</i> Tigersprünge der Kulturkritik oder wie man »stop« schreibt	339
<i>Rembert Hüser:</i> Jurassic Technology	355
<i>Gertrud Koch:</i> Der kinematographische Fall der Autorität ins Charisma	381
<i>Joachim Paech:</i> Die Wiederkehr der Schrift und des Schreibens in den »technischen Medien«	396

Band 2

<i>Jan-Dirk Müller:</i> Führung und Geleit? Zur Autorität der Literatur und der Literaturwissenschaft	419
---	-----

<i>Claudia Brinker-von der Heyde:</i> Autorität dank Autoritäten: Literaturexkurse und Dichterkataloge als Mittel zur Selbststilisierung	442
<i>Silvia Schmitz:</i> Die ›Autorität‹ des mittelalterlichen Autors im Spannungsfeld von Literatur und Überlieferung	465
<i>Beate Kellner:</i> Autorität und Gedächtnis. Strategien der Legitimierung volkssprachlichen Erzählens im Mittelalter am Beispiel von Gottfrieds von Straßburg »Tristan«	484
<i>Marion Oswald:</i> Anonymität und Autorität im Prosaroman von »Tristrant und Isalde« (1484)	509
<i>Sara S. Poor:</i> Gender und Autorität in der Konstruktion einer schriftlichen Tradition	532
<i>Jens Haustein:</i> Kausalität als Autorität in mittelhochdeutscher Erzählliteratur. Oder: Clemens Lugowski als mediävistische Autorität?	553
<i>Karina Kellermann:</i> Verweigerte und gestaltete Autorität: Subversions- strategien im »Frauendienst« Ulrichs von Liechtenstein	573
<i>Monika Schmitz-Emans:</i> Autoritätskrise, Legitimationskrise, Produktionskrise: Modelle fiktiver Selbstbegründung von Literatur	593
<i>Helmut J. Schneider:</i> Fiktion als Herkunftsadoption. Zur ästhetischen Substitution der Macht der Geburt im 18. Jahrhundert	618
<i>Michael Wetzel:</i> Autorität und Liebe. Vaterbilder und Tochterfrauen im Wandel der Familienstruktur der Goethezeit	633

<i>Peter Uwe Hohendahl:</i> Die Autorität des Bildungsromans	653
<i>Matthias Bickenbach:</i> Die Autorität der literarischen Figur. Zu einem Konstruktionstopos literarischer Autorität	668
<i>Peter Pütz:</i> Autorität durch Wiederholung. Von der Autorschaft des Zitats	694
<i>Reinhold Görling:</i> Kulturelle Autorität und Fälschung: Vom unterbrochenen Kreislauf der Symbole	705
<i>Harro Segeberg:</i> Faschistische Medien-Ästhetik? Ernst Jüngers »Der Arbeiter« und Leni Riefenstahls »Triumph des Willens«	724
<i>Helmut Lethen:</i> Authentizität und Autorität. Schmitts Phonomanie	743
<i>Peter Sprengel:</i> Antiautoritätes Theater als Bekräftigung von Autorität? Virtuelle Commedia dell'arte-Auftritte im Werk C.F. Meyers	760
<i>Thomas Wägenbaur:</i> Autorität der Ironie	782
<i>Eva Geulen:</i> Autorität und Kontingenz der Tradition bei Robert Walser	805
<i>Hans-Martin Kruckis:</i> Zur Kanonisierung komischer Autoren. Beobachtungen an Arno Schmidt und Vertretern der Neuen Frankfurter Schule	819