INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	7
Jattie Enklaar: Literatur an Jahrhundertschwellen: Kulturbruch oder Wende?	9
Dieter Arendt: Der romantische Philister und seine blutleeren Wiedergänger	29
Dietrich Grohnert: Fin-de-siècle-Visionen an der Schwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert. Chaos und Goldenes Zeitalter in Novalis' <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	61
Malgorzata Kubisiak: "Unser teutscher Theokrit". Zur Idyllenkonzeption von Johann Heinrich Voß	83
Altrud Dumont: Das Schöne und seine Fratze. Ästhetische Aufbrüche an der Schwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert	103
Zygmunt Mielczarek: "Die Zeit ist aus den Fugen." Zur Literatur der Jahrhundertwende 1900	125
Fred Lönker: Das Verschwinden des Subjekts in der Literatur der Jahrhundertwende (Hofmannsthal, Rilke, Musil)	137

Andrea Rudolph: Modernitätserfahrung als Erfahrung einer Epochenschwelle in Thomas Manns Erzählung Enttäuschung	161
Christoph Siegrist: Jahrtausendwende – Menschheitsende? Zu Friedrich Dürrenmatts anthropologischem Skeptizismus	177
Dietmar Jacobsen: Die "Furie des Verschwindens" Deutschschweizer Literatur an der Jahrtausendwende zwischen Eingedenken, Hoffen und Bewahren	193
Robert Rduch: Fleck und Linie als metaphorische Instrumente einer Bilanz des 20. Jahrhunderts in Botho Strauß' Beginnlosigkeit	209
Joanna Jablkowska: Was heißt 'Deutschland denken' am Ende dieses Jahrhunderts? Krise oder Aufschwung des Nationalgefühls am Beispiel Martin Walser	225
Günther A. Höfler: Sampling – das Pop-Paradigma in der Literatur als Epochenphänomen	249
Beiträgerinnen/ Beiträger	269