

INHALT

Plenarvorträge

VIKTOR ŽMEGAČ (Zagreb)

Blicke über die Grenze

Zur Geschichte starrer und beweglicher Bilder 5

ANTON JANKO (Ljubljana)

Germanistik in Slowenien 19

WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (Wien)

Der Fremde in der Landschaft 27

DEJAN KOS (Maribor)

Empirische Literaturwissenschaft und radikaler Konstruktivismus

Grenzgänge und Globalisierung in der Germanistik

aus erkenntnistheoretischer Sicht 39

KONSTANZE FLIEDL (Wien)

Die Grenze bei Ilse Aichinger 47

Sektion Literaturwissenschaft

SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg)

Einleitung 61

UWE BAUR (Graz)

Metropole und Provinz

Österreichische Schriftstellervereine

zwischen Erstem Weltkrieg und 1945 65

ANKE BOSSE (Namur)

Interkulturelle Grenzgänge

Zu einer bedürfnisorientierten und diversifizierten Geschichte

deutschsprachiger Literatur für 'fremdkulturelle' Leser 73

LARISSA CYBENKO (Lemberg) Grenzverwischungen und Grenzübergänge: literarische Prozesse in multikulturellen Regionen Europas am Beispiel der Prosa Leopold von Sacher-Masochs	87
LEOPOLD R. G. DECLOEDT (Wien) Überlegungen zu einer Geschichte der deutschsprachigen Literatur für das Ausland am Beispiel des niederländischen Sprachraums	101
CHRISTA GÜRTLER (Salzburg) Zwischen Kulturen und Sprachen Zur zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur von Zsuzsanna Gahse bis Vladimir Vertlib	107
ARTURO LARCATI (Salzburg) Deutsche Literatur im Kontext Internationalistische Konzepte in den sechziger Jahren	117
WOLFGANG MÜLLER-FUNK (Wien) Kakanien revisited (I) Über das Verhältnis von Herrschaft und Kultur	133
CLEMENS RUTHNER (Birmingham) Kakanien revisited (II) Für eine 'k.(u.)k.-(post-)koloniale' Lesart der österreichischen Literatur	139
SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg) Grenzen und Grenzziehungen in der deutschsprachigen Literaturwissenschaft heute	147
HORST SCHULLER ANGER (Hermannstadt) Grenzüberschreitungen in der Literatur des Banater Berglands	155
ERNST SEIBERT (Wien) Der Jugend- und Adoleszenzroman als mentalitätsgeschichtliches Paradigma	167

ZOLTÁN SZENDI (Pécs)

An der Schwelle zweier Epochen: Tradition und Revolte
in der Lyrik Rilkes (*Buch der Bilder, Neue Gedichte*) 175

MARGARETE WAGNER (Wien)

Abgrenzungen und Entgrenzungen
in Joseph Roths *Radetzkymarsch* 187

Sektion Sprachwissenschaft

RICHARD SCHRODT (Wien)

Einleitung
Eine Grenze mit Graben und Brücke:
Zwischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft 201

HUBERT LENGAUER (Klagenfurt)

“Wir aber wollen über Grenzen sprechen”
Zur Pathetik der ‘Grenze’ 203

ROBERT MÜLLER (Mils bei Hall)

Kognitionswissenschaftlich orientierte Linguistik
und Literaturwissenschaft 209

EVA MARIA RASTNER (Klagenfurt)

Sind Grammatikkenner auch bessere Textinterpretinnen? 219

PAUL RÖSSLER (Wien)

Norm – Verstoß
Eine Zeichensetzungstheorie im Grenzbereich zwischen historischer
Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft 225

Sektion Didaktik

CHRISTIAN SCHACHERREITER (Linz)

Einleitung 235

VERONIKA BERNARD (Kufstein)

Aspekte des Deutschunterrichts an österreichischen BMHS 237

HERWIG GOTTWALD (Salzburg)

Kanonbildung im Deutschunterricht der Gegenwart
Einige bildungspolitische Überlegungen 243

CHRISTIAN SCHACHERREITER (Linz)

Möglichkeiten und Grenzen des Deutschunterrichts
an höheren Schulen
Ein Klärungsversuch 255

WERNER WINTERSTEINER (Klagenfurt)

als ich andersdehn mange lanquidsch
bin ich gell multikulturell
sprachliche grenzüberschreitungen
bei ernst jandl und jani oswald 263

Sektion DaF mit Landeskunde

RENATE FAISTAUER (Wien)

Einleitung 285

CLAUDIA BÖTTGER / KRISTIN BÜHRIG (Hamburg)

Grenzziehung und Grenzüberschreitung in Übersetzungen
Zum Einfluß des Englischen als Lingua franca
auf deutschsprachige Texte 287

HANS-JÜRGEN KRUMM (Wien)

Betonung der Unterschiede oder des Verbindenden
Landeskunde als Training im Umgang mit Verschiedenheit 299

KATHLEEN THORPE (Johannesburg)

Globalisierung – Gefahr und Chance für die österreichische Literatur
im Rahmen der Kulturwissenschaft in Südafrika 315