

Inhalt

Einführung	1
Quellen und Quellensiglen	5
Sekundärliteratur und Periodika	9
Grundsätze für die Umschrift von Quellen	15

1. Joachim von Watt (Vadianus) 1484—1551

1.1. Vadian und das mittelalterliche Scriptorium des Klosters St. Gallen	19
1.2. Vadian und die deutsche Sprache	40
1.2.1. Vadians Deutsch und dessen Erforschung	40
1.2.2. Vadians Sicht einer Geschichte der deutschen Sprache	42
1.3. Vadian und das Althochdeutsche von St. Gallen	53
1.3.1. Die Überlieferung der althochdeutschen Sprachdenkmäler von St. Gallen durch Vadian	53
1.3.2. Vadians Beschäftigung mit althochdeutschen Namen, Sach- wörtern und Glossen	56
1.3.3. Vadian und Notkers des Deutschen Psalter	70
1.3.4. Alemannischer Glauben und Beichte	85

2. Bartholomäus Schobinger 1566—1604

2.1. Zur Biographie Schobingers	91
2.2. Schobinger als Wissenschaftler	97
2.2.1. Editionen und Pläne	97
2.2.2. Schobinger und das mittelalterliche Scriptorium des Klosters St. Gallen	100
2.2.3. Schobingers Beitrag zur Überlieferung und Erschließung der althochdeutschen Sprachdenkmäler von St. Gallen.	105

3. Melchior Goldast 1576—1635

3.1. Zur Goldastforschung	115
3.2. Zur Biographie Goldasts bis 1606	119

3.3.	Briefwechsel und Beziehungen zu Gelehrten	126
3.4.	Mittelalterlich-Sanktgallisches in Goldasts Editionen	136
3.5.	Goldast und das mittelalterliche Scriptorium des Klosters St. Gallen	145
3.6.	Goldast und das Althochdeutsche von St. Gallen	166
3.6.1.	Namenquellen	172
3.6.2.	Sachwörter und Glossen	178
3.6.3.	Monats- und Windnamen	182
3.6.4.	Althochdeutsche Benediktinerregel	185
3.6.5.	St. Galler Schularbeit	194
3.6.6.	Notkers des Deutschen Psalter	195
3.6.7.	Alemannischer Glauben und Beichte	198

4. Zur Rekonstruktion des verschollenen Codex S von Notkers Psalter (Textedition)

4.1.	Vadian, Farrago (1537/38); Konzept 1	202
4.2.	Vadian, Farrago (1537/38); Konzept 2	203
4.3.	Joachim von Watt, Von dem Mönchsstand (vor 1545/46); Konzept	206
4.4.	Joachim von Watt, Von dem Mönchsstand (1545/46); Reinschrift	207
4.5.	Johannes Stumpf, ‚Eydggnoschafft‘ (1545/46); Druckmanuskript. .	212
4.6.	Johannes Stumpf, Eydggnoschafft, Zürich 1548, I, f. 295 v	213
4.7.	Conrad Gessner, Mithridates, Zürich 1555, f. 41 rv	215
4.8.	Vadian, Farrago; Abschrift Bartholomäus Schobingers (um 1600) .	217
4.9.	Vadian, Farrago; Abdruck nach Schobingers Abschrift	220
4.9.1.	Druck: Goldast, Scriptoros III ¹ (1606)	220
4.9.2.	Druck: Goldast, Scriptoros III ² (1661)	222
4.9.3.	Druck: Goldast, Scriptoros III ³ (1730)	223
4.10.	Bartholomäus Schobinger, Additiones ad Vadiani Farraginem . .	224
4.10.1.	Druck: Goldast, Scriptoros III ¹ (1606)	224
4.10.2.	Druck: Goldast, Scriptoros III ² (1661)	226
4.10.3.	Druck: Goldast, Scriptoros III ³ (1730)	227
4.11.	Zitate aus dem verschollenen Codex S von Notkers des Deutschen Psalter, überliefert in Handschriften und Drucken des 16. und 17. Jahrhunderts	229
4.12.	Joachim von Watt, Kleinere Aebtechronik (vor 1545/46); Konzept	266
4.13.	Joachim von Watt, Kleinere Aebtechronik (vor 1545/46); Reinschrift	267
	Register	270

Abbildungen

- 1 Sangallensis 397, pag. 26
- 2 Sangallensis 397, pag. 22
- 3 Sangallensis 397, pag. 42
- 4 Sangallensis 915, pag. 241
- 5 Reginensis Latinus 339, fol. 7r
- 6/7 Vossianus Misc. 21, fol. 136rv
- 8 Reginensis Latinus 1569, fol. 76r
- 9 Sangallensis 21, pag. 501
- 10 UBLEiden, Cod. Vulc. 106/I (Goldast an Vulcanius 7. 3. 1600)
- 11/12 Sangallensis 21, pag. 565/566