

## Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
Wesen und Begriff des Asyndetons . . . . .	1—7
Übersicht der behandelten Sprachperioden . . . . .	7, 8
<b>I. Die althochdeutsche Zeit . . . . .</b>	<b>9—54</b>
Literaturverzeichnis . . . . .	10
A. Das substantivische Asyndeton . . . . .	11—26
a) im Idg. S. 11—16; b) im Got., Ae., An. 16—18; c) im Ahd. S. 18—26.	
B. Das adjektivische (partizipiale) Asyndeton	26—28
a) im Idg. S. 26, 27; b) im Got., Ae., An. S. 28; c) im Ahd. S. 28.	
C. Das adverbiale Asyndeton . . . . .	29
D. Das verbale Asyndeton . . . . .	29—51
I. im Idg. S. 34; II. im Got., Ae., An. S. 35, 36; III. im Ahd. S. 36—51.	
a) Formales Asyndeton . . . . .	36—40
α) Verba actionis S. 36, 37; β) der Existenz S. 38; γ) der Ruhe S. 38, 39; δ) der Be- wegung S. 39, 40; ε) der Tätigkeit S. 40.	
b) Synchronistisches Asyndeton . . . . .	40—43
α) Verba der Ruhe S. 40, 41; β) der Bewegung S. 41, 42; γ) der Tätigkeit S. 42, 43.	
c) Sukzessions-Asyndeton . . . . .	43
d) Pragmatisches Asyndeton . . . . .	43—48
α) Finalität S. 43—45; β) Kausalität S. 45—48.	
e) Periphrastisches Asyndeton . . . . .	48, 49
f) Supplementäres Asyndeton . . . . .	49, 50
g) Unorganische Anknüpfungen . . . . .	50, 51
Rückblick auf die Stilistik der Hauptrepräsentanten der I. Periode . . . . .	51—54
 <b>II. Die Übergangszeit . . . . .</b>	<b>55—80</b>
Literaturverzeichnis . . . . .	56

	Seite
Charakteristik des Stils . . . . .	57—59
A. Das substantivische Asyndeton . . . . .	59—62
a) Einfache Asyndeta S. 60; b) Gelockerte Fü- gungen S. 60—62.	
B. Das adjektivische (partizipiale) Asyndeton	62—66
C. Das adverbiale Asyndeton . . . . .	66
D. Das verbale Asyndeton . . . . .	66—80
a) Formales Asyndeton . . . . .	68—71
a) Verba actionis S. 68, 69; $\beta$ ) der Existenz S. 69; $\gamma$ ) der Ruhe S. 69; $\delta$ ) der Bewe- gung S. 69—71; $\epsilon$ ) der Tätigkeit S. 71.	
b) Synchronistisches Asyndeton . . . . .	71—74
a) Verba der Ruhe S. 71, 72; $\beta$ ) der Bewegung S. 72, 73; $\gamma$ ) der Tätigkeit 73, 74.	
c) Sukzessions-Asyndeton . . . . .	74—76
a) Verba der Bewegung S. 74; $\beta$ ) der Tätig- keit S. 75, 76.	
d) Pragmatisches Asyndeton . . . . .	76, 77
a) Finalität S. 76; $\beta$ ) Kausalität S. 76, 77.	
e) Periphrastisches Asyndeton . . . . .	77, 78
f) Supplementäres Asyndeton . . . . .	79
g) Unorganische Anhängungen . . . . .	79, 80

---

<b>III. Die mittelhochdeutsche Blütezeit</b> . . . . .	<b>81—137</b>
Literaturverzeichnis . . . . .	82—84
Charakteristik des Stils . . . . .	85—89
Typische Darstellung des mhd. Syndetons . . . . .	89—95
A. Das substantivische Asyndeton . . . . .	96—101
a) Einfache Fügungen S. 96—99; b) Rhetorische Verbindungen S. 99—101.	
B. Das adjektivische Asyndeton . . . . .	101—119
a) Substantivierte (synonyme) Adjektiva . . . . .	105—109
b) Attributive Adjektiva	
a) nicht synonymer Art 1. vor dem Substantiv      109—113 2. hinter „              “            113, 114	
$\beta$ ) synonymer Art 1. vor dem Substantiv . . . . .	114—117
2. hinter „              “            118	
c) Prädikative Adjektiva	
a) nicht synonymer Art . . . . .	118
$\beta$ ) synonymer Art . . . . .	119
d) Rhetorische Verbindungen . . . . .	119

	Seite
C. Das partizipiale Asyndeton . . . . .	119—120
a) attributive Fügungen S. 119; b) prädikative Verbindungen S. 120.	
D. Das adverbiale Asyndeton . . . . .	120, 121
a) Zweigliedrige Fügungen S. 120; b) Rhetorische Bestimmungen S. 121.	
Negativ-Asyndeta . . . . .	121, 122
E. Das verbale Asyndeton . . . . .	122—135
a) Synonym-Asyndeton . . . . .	124—126
a) Phonetische Verbindungen . . . . .	124, 125
β) Rhethorische " . . . . .	125, 126
γ) Nicht-formalisierte Verbindungen . . . . .	126
b) Formales Asyndeton . . . . .	127—129
a) Verba actionis S. 127; β) der Existenz S. 127;	
γ) der Ruhe S. 128; δ) der Bewegung S. 128, 129; ε) der Tätigkeit S. 129	
c) Synchronistisches Asyndeton . . . . .	129—131
a) Verba der Ruhe S. 129; β) der Bewegung S. 129, 130; γ) der Tätigkeit S. 130, 131.	
d) Sukzessions-Asyndeton . . . . .	131
e) Pragmatisches Asyndeton . . . . .	131, 132
α) Finalität S. 131, 132; β) Kausalität S. 132.	
f) Periphrastisches Asyndeton . . . . .	133, 134
g) Supplementäres Asyndeton . . . . .	134
h) Unorganische Anhängungen . . . . .	135—137
IV. Das Auflösungs-Zeitalter . . . . .	139—167
Literaturverzeichnis . . . . .	140—142
Charakteristik des Stils . . . . .	143, 144
A. Das substantivische Ayndeton . . . . .	144—154
a) Phonetische Verbindungen . . . . .	146
b) Formalisierte " . . . . .	146—148
c) Nicht-formalisierte " . . . . .	148—152
d) Rhetorische " . . . . .	152—154
B. Das adjektivische Ayndeton . . . . .	154—158
a) Substantivierte (synonyme) Adjektiva . . . . .	154
b) Attributive Adjektiva	
a) nicht synonymer Art 1. vor dem Substantiv	155
2. hinter " "	155
β) synonymer Art 1. vor dem Substantiv . . . . .	155—157
2. hinter " "	157
c) Prädiktive Adjektiva	

	Seite
a) nicht synonymer Art . . . . .	157
β) synonymer Art . . . . .	158
d) Rhetorische Verbindungen . . . . .	158
C. Das partizipiale Asyndeton . . . . .	158, 159
D. Das adverbiale Asyndeton . . . . .	159
a) Zweigliedrige Fügungen S. 159; b) Rhetorische Bestimmungen S. 159.	
Negativ-Asyndeta . . . . .	159, 160
E. Das verbale Asyndeton . . . . .	160—167
a) Synonym-Asyndeten . . . . .	160—162
α) Phonetische Verbindungen . . . . .	160, 161
β) Formalisierte " . . . . .	161
γ) Nicht-formalisierte " . . . . .	161, 162
b) Rhetorisches Asyndeton . . . . .	162
c) Formales Asyndeton . . . . .	162—164
α) Verba actionis S. 162, 163; β) der Existenz S. 163; γ) der Ruhe S. 163; δ) der Bewegung S. 163; ε) der Tätigkeit S. 164.	
d) Synchronistisches Asyndeton . . . . .	164
α) Verba der Ruhe S. 164; β) der Bewegung S. 164; γ) der Tätigkeit S. 164.	
e) Sukzessions-Asyndeton . . . . .	164, 165
α) Verba der Bewegung S. 164; β) der Tätigkeit S. 165.	
f) Pragmatisches Asyndeton . . . . .	165
α) Finalität S. 165; β) Kausalität S. 165.	
g) Periphrastisches Asyndeton . . . . .	166
h) Supplementäres Asyndeton . . . . .	166
i) Unorganische Anhängungen . . . . .	166, 167
<hr/>	
V. Die frühneuhochdeutsche Zeit . . . . .	169—216
Literaturverzeichnis . . . . .	170—172
Charakteristik des Stils . . . . .	173—175
A. Das substantivische Asyndeton . . . . .	175—189
a) Synonym-Asyndeton . . . . .	176—186
α) Phonetische Verbindungen . . . . .	176, 177
β) Formalisierte " . . . . .	177—181
γ) Nicht-formalisierte " . . . . .	181—186
b) Heterogen-Asyndeton . . . . .	187
c) Rhetorisches Asyndeton . . . . .	187—189
B. Das adjektivische Asyndeton . . . . .	189—194
a) Substantivierte (synonyme) Adjektiva . . . . .	189
b) Attributive Adjektiva	16*

	Seite
a) nicht synonymer Art 1. vor dem Substantiv	189, 190
2. hinter „ „	190, 191
β) synonymer Art vor dem Substantiv . . . . .	191—193
c) Prädikative Adjektiva	
α) nicht synonymer Art . . . . .	193
β) synonymer Art . . . . .	193
d) Rhetorische Verbindungen . . . . .	193, 194
C. Das partizipiale Asyndeton . . . . .	194, 195
D. Das Numeral-Asyndeton . . . . .	195
E. Das adverbiale Asyndeton . . . . .	195, 196
F. Das verbale Asyndeton . . . . .	196—216
Verbal-Asyndeton und Parataxe . . . . .	196—209
a) Synonym-Asyndeton . . . . .	210—213
α) Phonetische Verbindungen . . . . .	210
β) Formalisierte „ . . . . .	210, 211
γ) Nicht formalisierte „ . . . . .	211—213
b) Rhetorisierendes Asyndeton . . . . .	213
c) Formales Asyndeton . . . . .	213, 214
α) Verba actionis S. 213; β) der Existenz S. 213; γ) der Ruhe S. 213; δ) der Be- wegung S. 214; ε) der Tätigkeit S. 214.	
d) Synchronistisches Asyndeton . . . . .	214, 215
e) Sukzessions-Asyndeton . . . . .	215
α) Bewegung S. 215; β) Tätigkeit S. 215.	
f) Pragmatisches Asyndeton . . . . .	215
g) Supplementäres Asyndeton . . . . .	215, 216
h) Unorganische Anhängungen . . . . .	216
<hr/>	
VI. Ausblick in das Neuhighdeutsche . . . . .	217—239
Literaturverzeichnis . . . . .	218—220
Charakteristik des Stils des XVII. Jhdts. . . . .	221, 222
A. Das substantivische Asyndeton . . . . .	223—226
B. Das adjektivische (partizipiale) Asyndeton	226, 227
C. Das verbale Asyndeton . . . . .	227—235
Rückblick auf die Gesamterscheinung . . . . .	235—239