

Einleitung

Thomas Kraft: The show must go on

Zur literarischen Situation der neunziger Jahre 9

Autorenporträts

Peter Michalzik: Wie komme ich zur Nordsee?

Ingo Schulze erzählt einfache Geschichten, die ziemlich vertrackt sind und die alle lieben 25

Jörg Magenau: Kindheitsmuster

Thomas Brussig oder Die ewige Jugend der DDR 39

Helmut Böttiger: »manches Wort war ein Altersfleck«

Durs Grünbein oder Die Verarbeitung dessen, allzu früh auf dem Olymp angelangt zu sein 53

Thomas Kraft: Verführung durch Poesie

Über den Dichter und Vermittler *Raoul Schrott* 67

Andrea Köhler: »Is that all there is?«

Judith Hermann oder Die Geschichte eines Erfolgs 81

Michael Maar: Der Meister von Libidissi

Über den rätselhaften Erzähler *Georg Klein* 91

Jamal Tuschnik: »Bruder, du bist meine Stimme«

Feridun Zaimoglu, Kombattant im Kulturkampf 105

Hannes Stein: Wie altmodisch, Herr *Biller*!

Porträt eines konservativen Schriftstellers 117

Paul Ingendaay: Handbuch der Feinmechanik

Die Erzählerin *Felicitas Hoppe* 127

Thomas E. Schmidt: Erlauschte Vergangenheit

Über den literarischen Stimmensucher

Marcel Beyer 141

Hans-Peter Kunisch: Ein Schelm und alle Theorie

Thomas Meinecke und seine musikalische Buch-

Schriftstellerei 151

Katrin Hillgruber: »Der ich Liebe mache, indem ich

Wetter mache«

Peter Weber, Landvermesser und Quellenmehrer einer

poetischen Schweiz 163

Claudius Seidl: Melodien des Einfalls

Über *Helmut Kraussers* Arbeit am eigenen

Gesamtwerk 177

A n h a n g

Autoren 189

Bibliographien 193

Beiträger 197