

INHALT

Der weite Blick zurück	7
Die Gruppe 47 entsteht	17
Vorspiel auf publizistischer Bühne: «Der Ruf»	17
Eine Art Redaktionssitzung am Bannwaldsee	31
Probelauf einer Zeitschrift: «Der Skorpion»	43
Alfred Anderschs poetologischer Entwurf	46
Hans Werner Richter: Beschaffenheit eines Chefs	52
Die Gruppe 47 etabliert sich	55
Realismusdebatten	55
Der Preis der Gruppe 47	59
Kritik in der Gruppe 47	64
Literarischer Paradigmenwechsel: Aichinger, Bachmann – Celan	72
Arrièregarde-Scharmützel	78
Die Gruppe 47 verändert sich	84
Umbruchsignale	84
Von der Kritikwerkstatt zur Literaturbörse	93
Das Ende der Kumpanei	100
Politische Ausflüge	107
Der große Erfolg und das Ende der Gruppe 47	111
Walsers Schuss in Richters Rücken: «Sozialisieren wir die Gruppe 47!»	111
Politische und literarische Polarisierungen	118
Letzte Gefechte	126
Anmerkungen	133
Tagungen und Preisträger der Gruppe 47	143
Die wichtigsten Autoren und Kritiker der Gruppe 47	145
Zeugnisse	149
Bibliographie	153
Namenregister	156
Über den Autor	160
Quellennachweis der Abbildungen	160