Inhaltsübersicht

Hinweise für den Benützer 6

1 Alphabetische Übersicht zu den einzelnen grammatischen Begriffen 7

Ablaut (7) Analogieausgleich (7) Apokope (8) Assimilation (8) Auslautverhärtung (8) Brechung / Hebung (9) Dehnung in offener Tonsilbe (9) Degeminierung (10) Mhd. Diphthonge (10) Nhd. Diphthongierung (11) Dissimilation (11) Enklise, Proklise, Krasis (11) Ersatzdehnung (12) Gemination (12) Kontraktion (12) Kürzung (13) Langvokale (13) Lautwandel (14) Zweite ahd. Lautverschiebung (14) Lenisierung (15) Metathese des -r (15) Monophthongierung (15) Nasalierung (16) Nukleussenkung (16) Palatalisierung (16) Rundung und Entrundung (17) S + Z (18) Sproß- oder Stützkonsonanten (19) Synkope (19) Umlaut (20) Wechsel zwischen v und f (21) W-Schwund (21)

2 Verben 22

2.1 Flexion der starken Verben 22
2.2 Verben mit grammatischem Wechsel 25
2.3 Konjugation der starken Verben 26
2.4 Präterito-Präsentien 28
2.5 Wurzelverben 30
2.6 j-Präsentien 31
2.7 Besondere Formen 32
2.8 Schwache Verben 33
2.8.1 Schwache Verben mit sog. Rückumlaut 33
2.8.2 Besondere Gruppe von schwachen Verben mit Vokalwechsel 38
2.9 Tempus 40

3 Andere Wortarten

3.1 Deklination der Substantive 40
3.2 Bestimmte Artikel und Demonstrativa 42
3.3 Pronomen 43
3.4 Adjektive und Adverbien 44
3.4.1 Adjektive 44
3.4.2 Adverbien 46

4 Einige Fragen zur Syntax 48

4.1 Negation 48
4.2 Nebensätze 50
4.2.1 Abhängige verneinte Nebensätze ohne Konjunktion 50
4.2.2 Abhängige Nebensätze 51
4.3 Einleitung von Sätzen 53
4.4 Zum Genitivgebrauch im Mhd. 56
4.4.1 Beispiele 56
4.4.2 Verben mit Genitivobjekt 57
4.5 Topologie 60

5 Bedeutungsveränderungen vom Mhd. zum Nhd. 62

5.1 Formen des Bedeutungswandels 62
5.2 Bedeutungsveränderungen vom Mhd. zum Nhd. 63

6 Präfixe und Suffixe 76

6.1 Bedeutung der Präfixe (Vorsilben) 76
6.2 Bedeutung der Suffixe (Nachsilben) 78

7 Wortbildung – Analysebeispiele 80

7.1 Wortbildung 80
7.2 Beispiel einer Syntaxanalyse 85

8 Veränderungen vom Mhd. zum Nhd. 89

8.1 Lautveränderungen 89
8.2 Sonstige Veränderungen 91
8.2.1 Graphematische Veränderungen 91
8.2.2 Morphologische Veränderungen 91
8.2.3 Syntaktische Veränderungen 92
8.3 Mundartliche Formen 93

9 Mittelhochdeutsche Verse 93

9.1 Einführung 94
9.2 Einzelne Dichter und Lieder 96

9.3 Gattungen im mhd. Minnesang 105
9.4 Epochen im deutschen Minnesang 107
9.5 Besondere Reimarten und Reimschemata 110
9.6 Mittelhochdeutsche Epik 111