Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

Kapitel 1. Einleitung: Mhd.: Periode, Quellen, Stand der Forschung (§ 1 - § 20) . . . . . 13 - 30

§ 1: Ahd., Mhd., Frühnhd. 13 § 2: Frühnhd., (klassisches) Mhd., Spätmhd. 13 § 3: Spätmhd. und Frühnhd. 14 § 4: Die Quellen des Mhd. Epen. 15 § 5: Die lyrische Dichtung 15 § 6: Prosadenkmäler 16 § 7: Urkunden 16 § 8: Die mittelhochdeutschen Dialekte 17 § 8.1: "Schriftsprache" und Dialekte 17 § 8.2: Äußere und innere mhd. Sprachgeschichte 18 § 9: Oberdeutsche Schriftdialekte 19 § 10: Mitteldeutsch, Mittelniederfränkisch, Mittelniederdeutsch 19 § 11: Das Jiddische 20 § 12: Zur sprachlichen Bibliographie des Mhd.: Literaturgeschichten 21 § 13: Das Mhd. in der Sprachgeschichte 21 § 13.1: Sprachgeschichten des Deutschen 21 § 13.2:Der mhd. Anteil 22 § 14: Die mhd. Grammatiken 22 § 15: Mhd. Syntax und Wortbildung in den Handbüchern 23 § 16: Die Handbücher für den mhd. Wortschatz 24 § 17: Die mhd. Textausgaben 25 § 18: Zur Didaktik des Mhd. 26 § 18.1: Lehrbücher des Mhd. 26 § 18.2: "Mittelhochdeutsch" als Lehrbuch 27 § 19: Diachronische Erforschung des Mhd.: die Folgeentwicklung 28 § 20: Die Vorgeschichte 29

Kapitel 2. Nibelungenlied (916 - 935). Die mhd. Laute (§ 21 - § 40) 31 - 46

§ 21: Nibelungenlied 916 - 935 (Text) 31 § 22: Übersetzung (Nib. 916 - 935) 32 § 23: Zur Textstelle 34 § 24: Die Normalisierungsumschrift 34 § 25: Textnormalisierung 35 § 26: Beweismaterial für mhd. Lautung (1) Laute und Phoneme (2) Zeichenwahl (3) Folgeentwicklung (4) Vorgeschichte (5) Metrum, Reim (6) Entlehnungen 36 - 37 § 27: Die mhd. Laute: Allgemeines 37 § 28: Das mhd. Vokalsystem 38 § 28.1: Die Vokalphoneme 38 § 28.2: Distinktive Merkmale 39 § 29: Fünf e-Laute: *ê e ë æ ä* 40 30: Der Schwalaut [ə] 40 § 31: Die mhd. Umlautvokale 41 § 32: Mhd. Diphthonge 41 § 33: Das mhd. Konsonantensystem 41 § 34: Schreibung und mhd. Konsonanten: Schriftzeichen und Lautung 43 § 35: Doppelschreibungen 43 § 36: Die mhd. Sonorlaute 44 § 36.1: /l/ /r/ 44 § 36.2: /n/ /m/ 44 §36.3: /w/ /j/ 44 § 37: Die mhd. Verschlußlaute (Plosive) 44 § 38: Die mhd. Reibelaute (Frikative) 45 § 38.1: Lippenlaute (Labiale) 45 § 38.2: Gaumenlaute (Velare) 45 § 39: Mhd. Zischlaute (Sibilanten) 45 § 40: Prosodische Merkmale (Suprasegmentales) 46

Kapitel 3. Nibelungenlied (936 - 956). Geschichte der mhd. Laute (§ 41 - § 70.3) . . . . . 47 - 64

§ 41: Nibelungenlied (936 - 956) 47 § 42: Übersetzung (Nib. 936 - 956) 48 § 43: Die diachronische Lautbeschreibung 50 § 44: Reime und Aussprache 50 § 45: Verszeile und Aussprache 51 § 46:Die Nibelungenstrophe 51 § 47: Folgeentwicklung mhd. Phoneme: das Vokalsystem 52 § 48: Mhd. *e*-Laute im Nhd. 53 § 49: Schwund von [ə] (Schwa) 53 § 50: Die "frühnhd." Diphthongierung 54 § 51: Die "frühnhd." Monophthongierung 55 §52: Dehnung der Kurzvokale 55 § 53: Frühnhd. Vokalkürzung 56 § 54: Frühnhd. Entrundung 56 § 55: Frühnhd. Rundung 56 § 55.1: /ö/ /ü/ 56 § 55.2: /o:/ 56 § 56: Vokalsenkung vor Nasal 56 § 57: Vorgeschichte mhd. Phoneme: das Vokalsystem 57 § 57.1: Mhd. und ahd. Vokalsysteme 57

§ 57.2: Ahd. Vokalwandlungen 58 § 58: Ahd. Nebensilbenvokale 58 § 59: Die ahd. Monophthongierung 58 § 60: Die ahd. Diphthongierung 58 § 61: Ahd. *eo, iu* 58 § 62: Umlautvokale 58 § 63: Vokalwechsel aus dem Vorahd.: (1) Ablaut (2) *e/i* (3) *o/u* 60 § 64: Folgeentwicklung: das Konsonantensystem 60 § 65: Nhd. Lautwandlungen 61 § 66: Mhd. Sonorlaute im Nhd. 61 § 66.1: /w/ /j/ 61 § 66.2: *ng, mb* 61 § 67: Mhd. Reibelaute im Nhd. 61 § 67.1: Lippenlaute (Labiale) 61 § 67.2: Gaumenlaute (Velare) 62 § 67.3: Zischlaute (Sibilanten) 62 § 67.4: Affrikaten 62 § 68: die mhd. Verschlußlaute im Nhd. 62 § 68.1: *b p* 62 § 68.2: *d t* 63 § 69: Vorgeschichte der mhd. Konsonanten 63 § 69.1: Das ahd. Konsonantensystem 63 § 69.2: Ahd. Konsonantenwandlungen 63 § 70: Vorahd. Konsonantenwandlungen 63 § 70.1: Die hochdeutsche Konsonantenverschiebung 63 § 70.2: "Grimms Gesetz" und Verners Gesetz 63 § 70.3: Westgermanische Konsonantenverdoppelung 64

Kapitel 4. Nibelungenlied (957 - 976). Mhd. Substantivflexion (§ 71 - § 82) . . . . . 65 - 74

§ 71: Nibelungenlied 957 - 976 (Text) 65 § 72: Übersetzung (Nib. 957 - 976) 66 § 73: Zur Textstelle 67 § 73.1: Textnormalisierung 67 § 73.2: Reime 68 § 73.3: Umlautvokale im Text 68 § 73.4: Konsonanten im Text (1) /w/ /j/ (2) mhd. *tw, chs* 69 § 74: Wortarten im Mhd. 69 § 74.1: Flektierende, nichtflektierende Wortarten 69 § 74.2: Morphemtypen 69 § 75: Die Substantivflexion: nominale Kategorien 70 § 76: Kasus- und Pluralformen 70 § 77: Allomorphe und Sondertypen der Flexion 71 § 78: Sondertypen der Substantivflexion 71 § 78.1: Nullflexion 71 § 78.2: Flexion der Eigennamen 71 § 79: Folgeentwicklung der Substantivflexion: das nhd. Flexionssystem 72 § 80: Die mhd. Substantivklassen im Nhd. 72 § 81: Vorgeschichte der Substantivflexion: ahd. Substantive 73 § 82: Gemeingerm., idg. Vorgeschichte 73

Kapitel 5. Nibelungenlied (977 - 1001). Adjektive, Pronomen (§ 83 - § 110) . . . . . 75 - 91

§ 83: Nibelungenlied 977 - 1001 (Text) 75 § 84: Übersetzung (Nib. 977 - 1001) 77 § 85: Zur Textstelle (1) Allgemeines (2) Kontrahierte Formen, Reime (3) Normalisierungen (4) Substantive 78 § 86: Die Nib. Hss. A, B, C 79 § 86.1: Strophe 977 (B) in A, B, C 79 § 86.2: Dialektunterschied von A, B, C? 79 § 86.3: Diachronische Unterschiede? 80 § 87: Die sechzehnte Aventiure: Stilistisches 80 § 87.1: Die vierte Verszeile 80 § 87.2: Formeln und Formelhaftes 80 § 87.3: "Poetische Sprache" 80 § 88: Das mhd. Adjektiv: Die Wortart Adjektiv im Deutschen 81 § 89: "Starke" Adjektivformen 81 § 90: "Schwache" Adjektivformen 82 § 91: Die "Nullflexion" 82 § 92: Die Steigerung (Komparation) 83 § 93: Adverbialbildung 83 § 94: Substantivierung 83 § 95: Die Folgeentwicklung mhd. Adjektive (1) Flexionsänderungen (2) Das Adverb 84 § 96: Vorgeschichte der mhd. Adjektive (1) Urgerm. Adj. (2) Ahd. Formen (3) Adverbialbildung (4) Steigerung 84 § 97: Die Wortart Pronomen 85 § 97.1: Allgemeines 85 § 97.2: Pronominalarten 85 § 98: Das Personalpronomen 86 § 98.1: Die mhd. Formen 86 § 98.2: Reflexive Pronominalformen 86 § 99: Die Anrede (1) *ir/du* (2) spätmhd. *es* 86 § 100: Folgeentwicklung der Personalpronomen 87 § 101: Vorgeschichte: die ahd. Formen 87 § 102: Das mhd. Possessivadjektiv 87 § 102.1: *ir* 'ihrer' 87 § 102.2: Allomorphe der Possessivformen 88 § 103: Der mhd. Artikel: die Formen 88 § 104: Der "unbestimmte" Artikel: *ein* 89 § 105: Folgeentwicklung der Artikelformen 89 §106: Vorgeschichte der Artikelformen 89 §107: Das

mhd. Demonstrativpronomen 89 § 107.1: Die mhd. Formen 89 § 107.2: Folgeentwicklung der Demonstrativformen 90 § 107.3: Vorgeschichte 90 § 108: Das mhd. Fragepronomen 90 § 109: Das Indefinitpronomen (1) Die Gruppe (2) Beispiele 91 § 110 Das mhd. Zahlwort 91

Kapitel 6. Hartmanns "Armer Heinrich" (Z. 1 - 83). Das mhd. Verb (§ 111 - § 128.2) . . . . . 92 - 106

§ 111: "Armer Heinrich" 1 - 83 (Text) (1) nach Gierach (2) Hs. 1 - 8 92 § 112: Übersetzung von § 111 94 § 113: Allgemeines zum Text: die Hss. 95 § 114: "Diachronische Normalisierung" 95 § 115: Verszeilen im Epos 96 § 115.1: Metrik der Verszeilen 96 § 115.2: Reime 96 § 115.3: Stil 96 § 116: Nominalformen im Text (1) Substantive (2) Adjektive (3) Pronomen 97 § 117: Die Wortart Verb: Verbale Kategorien 97 § 118: Aktionsart 98 § 119: Verbalsystem, Verbalklassen 98 § 120: Das mhd. Verbalsystem: Die Personalendungen 99 § 121: Imperativ, nominale Verbformen 100 § 121.1: Imperativ 100 § 121.2: Infinitiv 100 § 121.3: Die Partizipien 100 § 122: Verbalfügungen: das Perfekt (1) Die Formen (2) *haben/sîn* 101 § 123: Das Passiv 102 § 124: Variation der Verbalflexive 102 § 124.1: 1. Sing. Ind. Präs.: *nime, lêre* 102 § 124.2: 2. Pers. Sing. (1) Präsens (2) Präteritum 102 § 124.3: *wollen* 103 § 125: Folgeentwicklung des Verbalsystems 103 § 125.1: Das Futurum 103 § 125.2: Konjunktiv I, II 103 § 126: Folgeentwicklung der Verbalflexion 103 § 126.1: Die Präsensendungen 103 § 126.2: Die 2. Sing. Ind. Prät. 104 § 126.3: *haben, sein* 104 § 127: Vorgeschichte der mhd. Verbalformen: Ahd. Verbformen (1) *habēn* (2) *wesan* 104 § 128: Vorgeschichte der mhd. Verbalflexion 105 § 128.1: Vorahd. Flexive 105 § 128.2: Das schwache Verb 106

Kapitel 7. Walthers "Elegie". Die Verbalklassen (§ 129 - § 140.2) 107 - 116

§ 129: Walthers "Elegie" (Text) 107 § 130: Übersetzung in nhd. Prosa 108 § 131: Allgemeines zum Text 109 § 131.1: Die Hss. des Textes 109 § 131.2: Die Verszeilen der Elegie 109 § 132: Nominal- und Verbalformen im Text (1) Nominalformen (2) Perfekt (3) Passiv (4) Infinitiv 109 § 133: Textkritik (als Textlinguistik) 110 § 134: Der Text als Sprachhandlung 111 § 135: Die mhd. schwachen Verben (1) *lêrte, lobete* (2) Beispiele 111 § 136: Folgeentwicklung mhd. schw. Verben 112 § 137: Vorgeschichte mhd. schw. Verben 112 § 137.1: Die drei Klassen 112 § 137.2: Präteritalendungen 113 § 138: Die mhd. starken Verben 113 § 138.1: (1) Die sieben Klassen (2) Beispiele (3) Präsensvariation (4) Besondere starke Verben 113 § 138.2: Die Modalverben (1) Die Formen (2) Plural Präsens (3) Beispiele 114 § 139: Folgeentwicklung 115 § 139.1: Die mhd. starken Verben 115 § 139.2: Die Modalverben 115 § 140: Vorgeschichte der st. Verben und Modalverben 116 § 140.1: Ahd. Formen 116 § 140.2: Verners Gesetz, Ablaut im st. Verb 116

Kapitel 8. Meister Eckehart. Syntax des einfachen Satzes (§ 1412 - § 150.5) . . . . . 117 - 126

§ 141: Meister Eckehart: Von wârer gehôrsami (Text) 117 § 142: Übersetzung des Textes 117 § 143: Zur Textstelle 118 §144: Der mhd. einfache Satz 119 § 144.1: "Satzäquivalente" 119 § 144.2: Satzglieder 119 § 144.3: Satztypen 120 § 144.4: Unpersönliche und negierte Sätze 120 § 145: Satzstruktur 120 § 145.1: Kongruenz 120 § 145.2: Das Subjekt 121 § 145.3: Das Prädikat 121 § 146: Wortarten und Satzglieder 121 § 147: Die Satzglieder Objekt, Adverbial 122 § 147.1: Objekte 122 § 147.2: Adverbiale 123 § 148: Nominale Wortgruppen im Satz 123 § 148.1: Zur Typologie 123 § 148.2: Nominalgruppen (1) mit Präposition (2) mit Genetiv 123 § 149: No-

minale Kategorien in Satz und Wortgruppen 124 § 149.1: Genus und Numerus 124 § 149.2: Kasus 124 § 149.3: Instrumental 124 § 150: Verbalgruppen im Satz 125 § 150.1: Zur Typologie 125 § 150.2: Verbale Kategorien: Tempus 125 § 150.3: Passiv 125 § 150.4: Modus 126 § 150.5: Aktionsart 126

Kapitel 9. Mainzer Reichslandfrieden. Syntax der Satzgefüge (§ 151 - § 162) . . . . . 127 - 132

§ 151: Mainzer Reichslandfrieden (Text) 127 § 152: Übersetzung des Textes 127 § 153: Allgemeines zum Text 128 § 153.1: Der Reichslandfrieden von 1235 128 § 153.2: Der Dialekt der Fassung 4 P 128 § 154: Wortgruppen im Text (1) Verbale (2) Nominale 129 § 155: Beiordnung der Sätze (Parataxe) 129 § 156: Pronomen und Adverbien (parataktisch) 129 § 157: Konjunktionen (beiordnend) 130 § 158: Unterordnung der Sätze (Hypotaxe): Nebensätze als Gliedsätze 130 § 159: Unterordnende Pronomen, Relativsätze 131 § 160: Unterordnung durch Konjunktionen 131 § 161: Unterordnung ohne Konjunktion 131 § 162: Konjunktiv im Gliedsatz 131

Kapitel 10. Heinrich von Veldekes *Eneis*. Mhd. Wortbildung (§ 163(1) - § 174) . . . . . 133 - 141

§ 163: Veldekes "Eneide" (1820 - 1884) (Text) (1) mhd. (2a, b) "limburgisch"? 133 § 164: Übersetzung des Textes 134 § 165: Zur Textstelle 135 § 165.1: Die Überlieferung 135 § 165.2: Syntaktisches im Text 136 § 166: Dialektische Eigenheiten (md.) 136 § 167: Veldekes Limburger Dialekt 136 § 168: Mhd. Wortbildung 137 § 169: Wortbildung der Substantive: Affixierung 138 § 170: Wortbildung (nominal) 138 § 170.1: Zusammensetzung (Komposition) 138 § 170.2: Wortartwechsel 139 § 170.3: Zur Vorgeschichte der Suffixe 139 § 171: Wortbildung der Adjektive 139 § 171.1: Steigerungsformen 139 § 171.2: Affixierung 136 § 171.3: Partizipien, Zusammensetzung 140 § 172: Wortbildung (nominal) 140 § 172.1: Pronominalformen 140 § 172.2: Zahlwörter 140 § 173: Wortbildung der Adverbien 140 § 174: Wortbildung der Verben 141 § 174.1: Ableitung von Nomen 141 § 174.2: Präfixe 141

Kapitel 11. Mhd. Dialekte (Lilie; "Jiddisch"). Der Wortschatz (§ 175 - § 194) . . . . . 142 - 158

§ 175: Die Lilie (mfr. Text) 142 § 176: Übersetzung des Textes (Lilie) 142 § 177: Zum Text: Hs., Reime 143 § 178: Orthographie und Lautung der "Lilie": Die Vokale 144 § 179: Die Konsonanten 144 § 180: Zur Morphologie der "Lilie" 144 § 180.1: Mfr. Formen 144 § 180.2: Syntaktisches 145 § 181: Dukus Horant ("jiddischer Text") 145 § 182: Zur "jiddischen" Textprobe 145 § 182.1: Übersetzung 145 § 182.2: Vokale 146 § 182.3: Konsonanten 146 § 183: Die mhd. Schriftdialekte 147 § 183.1: Zur Dialektentstehung 147 § 183.2: Dialektkriterien und Dialektmerkmale (1) Diglossie im Mhd. (2) Kriterien und Merkmale 148 § 184: Phonologie der Dialekte: die Konsonanten 149 § 184.1: Das System 149 § 184.2: Die Sonorlaute 150 § 184.3: Die Verschlußlaute 150 § 184.4: Die Reibelaute 151 § 185: Phonologie der Dialekte: die Vokale 151 § 185.1: Das mhd. Vokalsystem 151 § 185.2:Vokalwandlungen im Mhd. 152 § 186: Morphologie der Dialekte 153 § 186.1: Nominalformen 153 § 186.2: Verbalformen (1) Flexion (2) Einzelformen 153 § 186.3: Lexikalisches 153 § 187: Der mhd. Wortschatz 154 § 187.1: Semasiologische Analyse 154 § 187.2: Wortfeld und Lexivwandel 154 § 187.3: Vorgeschichte: der ahd. Wortschatz 155 § 188: Das frühmhd. Epos.

Wortschatz der Textsorten 155 § 189: Epik und Lyrik der Blütezeit 156 § 190: Der Wortschatz der Mystiker 156 § 191: Fachprosa und Urkunden 156 § 192: Entlehnungen: frz. Einfluß 157 § 193: Lat., ital. Einfluß 157 § 194: Die Folgeentwicklung des mhd. Wortschatzes 158

Kapitel 12. Merigarto, ein spätahd. Text (§ 195 - § 200) . . . . . 159 - 162

§ 195: Merigarto, ein spätahd. Text 159 § 196: Übersetzung des Textes 159 § 197: Zu dem spätahd. Text 160 § 198: Nominal- und Verbalformen im Text (1) Pronominalformen (2) Verbalformen (3) Syntaktisches 161 § 199: Vom Spätahd. zum Frühnhd. 161 § 200: Der spätahd. Vokalzusammenfall 162

Kapitel 13. Oswald von Wolkenstein; vom Spätmhd. zum Frühnhd. (§ 201 - § 206.2) . . . . . 163 - 168

§ 201: Ein Gedicht Oswalds von Wolkenstein (Text) 163 § 202: Übersetzung des Textes (Osw.) 164 § 203: Allgemeines zum frühnhd. Text 164 § 203.1: Überlieferung, Versschema 165 § 203.2: Ein frühnhd. Text 165 § 204: Stil des Gedichtes 166 § 205: Der Wortschatz 166 § 206: Vom Spätmhd. ins Frühnhd. 167 § 206.1: Mhd. Texte in späteren Hss. 167 § 206.2: Frühnhd. Lautwandlungen 167

Kapitel 14. Das Mittelhochdeutsche in der Sprachgeschichte: ein Schlußwort (§ 207 - § 212) . . . . . 169 - 173

§ 207: Die mhd. Periode 169 § 208: Die mhd. Dialekte 169 § 209: Synchronische Taxonomie des Mhd. 170 § 210: Diachronie der mhd. Grammatik 171 § 211: Textsorten und Sprachgeschichte 172 § 212: Die mhd. Sprachwandlungen 172

Zitierte Literatur (Bibliographie) . . . . . 174 - 178

Sach- und Personenverzeichnis (von M.A. Hall) . . . . . 179 - 185

Tabellen . . . . . 186 - 189

(1) Mhd. Phoneme (2) Mhd. Substantive (3) Mhd. Adjektive (4) Mhd. Pronomen: (a) Personalpr. (b) Artikel (c) Demonstrativ (5) Mhd. Verb

Karte: Das mhd. Sprachgebiet 190