

INHALTSVERZEICHNIS

1	ÜBERSICHT ÜBER DAS ALLGEMEINE UND GERMANISTISCHE SCHAFFEN ADELUNGS	1
1.1	Einleitung	1
1.2	Biographie	3
1.3	Bibliographie	8
1.4	Übersicht über die germanistischen Werke und die "Kleinen Schriften"	36
1.4. 1	Das vollständige grammatisch-kritische Wörterbuch	36
1.4. 2	Deutsche Sprachlehre	36
1.4. 3	Auszug aus der Deutschen Sprachlehre für Schulen	37
1.4. 4	Über die Geschichte der Deutschen Sprache, über Deutsche Mundarten und Deutsche Sprachlehre	37
1.4. 5	Über den Ursprung der Sprache und den Bau der Wörter, besonders der Deutschen. Ein Versuch	39
1.4. 6	Umständliches Lehrgebäude der Deutschen Sprache	40
1.4. 7	Grundsätze der Deutschen Orthographie	40
1.4. 8	Magazin für die Deutsche Sprache	41
1.4. 9	Über den Deutschen Styl	41
1.4.10	Über die deutschen Mundarten und die beyden Hauptdialecte	42
1.4.11	Vollständige Anweisung zur deutschen Orthographie, nebst einem kleinen Wörterbuche	42
1.4.12	Jacob Püterich von Reicherzhausen	42
1.4.13	Vorrede zu Karl Ignaz Thams deutsch-böhmischen Nazionallexikon	46
1.4.14	Über die nordische Litteratur, Geschichte und Mythologie	51
1.4.15	Nähere Bestimmung des Alters einiger der vornehmsten Stücke der nordischen Litteratur	60

1.4.16	Proben der Dichtung ungebildeter Völker	64
1.4.17	Anweisung alte und neue Sprachen, auf eine leichte Art, zu erlernen	64
1.4.18	Three Philological Essays	69
1.4.19	A complete introduction to the knowledge of the German language	72
1.4.20	Vorrede über Handschriften von alt- deutschen Gedichten in der Chur- fürstlichen Bibliothek zu Dresden	73
1.4.21	Nachrichten von einer Handschrift des altdeutschen Gedichts: von dem Schafzabel-spiel	76
1.4.22	Die Geschichte der Gothen und ihrer Sprache, als Voreinleitung in Ulfilas Bibelübersetzung	77
1.4.23	Über den Rolands-Gesang	82
1.4.24	Über den Ossian	85
1.4.25	Älteste Geschichte der Deutschen, ihrer Sprache und Litteratur, bis zur Völkerwanderung	88
1.4.26	Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur. Zweiter Zeitraum. Von der Völkerwanderung bis auf Carl den Großen	89
1.4.27	Mithridates	89
2	GRUNDLINIEN DES GERMANISTISCHEN DENKENS	93
2.1	Das historische Denken	93
2.1. 1	Aufklärung und Romantik: eine Darstellung der Positionen	93
2.1. 2	Geschichte = Kultur	97
2.1. 3	Entwicklung der Kultur = Entwicklung der Sprache	100
2.1. 4	Sprache = Geschichte	103
2.1. 5	Etymologie und Sprachgeschichte	104
2.1. 6	Herder	111
2.1. 7	Historische Quellenerfassung	116
2.1. 8	Die sprachhistorischen Werke	120
2.1. 8. 1	Adelungs Germanenbild	125
2.2	Das grammatische Denken	128
2.2. 1	Einige Gedanken Adelungs über die Einrichtung einer deutschen Sprachlehre	130
2.2. 2	Die Tradition der Sprachbeschreibung	133
2.2. 2. 1	Fabian Frangk und Valentin Ickelsamer	138

2.2. 2. 2	Laurentius Albertus und Albert Oelinger	141
2.2. 2. 3	Johannes Clajus	144
2.2. 2. 4	Zusammenfassung: von Frangk zu Clajus	145
2.2. 2. 5	Schottelius und Stieler	147
2.2. 2. 6	Gottfried Wilhelm Leibniz	154
2.2. 2. 7	Zusammenfassung: von Schottelius zu Leibniz	159
2.2. 2. 8	Christian Wolff	160
2.2. 2. 9	Johann Christoph Gottsched	163
2.2. 2.10	Die oberdeutschen Theoretiker und die österreichische Schulreform	168
2.2. 2.11	Die Situation vor Adelung	176
2.2. 3	Das grammatische Lehrgebäude	178
2.2. 3. 1	Das Umständliche Lehrgebäude	180
2.2. 3. 2	Theorien zur deutschen Sprache	180
2.2. 4	Deutsche Mundarten	193
2.2. 5	Deutsche Sprachlehre	196
2.2. 6	Zusammenfassung	201
2.2. 7	Was ist Hochdeutsch?	203
2.2. 7. 1	Hochdeutschstreit	210
2.3	Das lexikographische Denken	211
2.3. 1	Die Lexikographie vor Adelung	212
2.3. 1. 1	Accademia und Académie	212
2.3. 2	Der Versuch eines grammatisch-kritischen Wörterbuches der hochdeutschen Mundart	215
2.3. 2. 1	Klarstellung einiger Begriffe Adelungs	215
2.3. 2. 2	Korpusbildung	218
2.3. 2. 3	Die Würde der Wörter	220
2.3. 2. 4	Die Bedeutung der Wörter	222
2.3. 2. 5	Der Wörterbucheintrag	222
2.3. 2. 5.1	Beispiele von Wörterbucheinträgen	223
2.3. 2. 6	Grammatische Determinierungen im Wörterbuch	232
2.3. 3	Zusammenfassende Bemerkungen zur Lexikographie	239
2.4	Ausblick	241
3	ANHANG	247
3.1	Cantata	247

3.2	Stimmen zu Adelong	256
4	REGISTER UND BIBLIOGRAPHIE	269
4.1	Abkürzungen für Werke Adelongs	269
4.2	Alphabetisches Werkregister	269
4.3	Alphabetisches Personenregister	272
4.4	Reprints der Werke Adelongs	275
4.5	Bibliographie der Sekundärliteratur	276
4.5. 1	Personalbibliographie zu Adelong	276
4.5. 2	Weiterführende Hilfsmittel	277
4.5. 3	Gesamtbibliographie	278