

Vorwort .....	7
Umriss des Werkes .....	11
Die ungeschriebene Literaturgeschichte Das Bild des Barock in dem späten Bonner Vorlesungs-Zyklus ....	19
Kulturelle Räume und präsentimentale Mentalität Das Werk über Johann Beer und den Roman des 17. Jahrhunderts .....	37
Das Projekt Empfindsamkeit und die Moderne Die Sentimentalismus-Forschungen im Spiegel der späten Bonner Vorlesungen .....	61
Weimar und Buchenwald Die Kölner Goethe-Rede des Remigranten im Jahr 1949 .....	81
Versuch eines Porträts .....	99
Bibliographie der Schriften von und über Richard Alewyn .....	111
Personenregister .....	163