

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Zum Geleit	VII
Tabula gratulatoria	XI
HANS EGGERS	
Zahlenkomposition im deutschen Rolandslied?	1
X KATHRYN SMITS	
Enite als christliche Ehefrau	13
X SIEGFRIED GROSSE	
Die Variationen der Minne in den Dichtungen Hartmanns von Aue	26
DAVID A. WELLS	
Die Ikonographie von Daniel IV und der Wahnsinn des Löwenritters	39
GÜNTHER SCHWEIKLE	
Doppelfassungen bei Heinrich von Morungen	58
GERT KAISER	
Narzißmotiv und Spiegelraub. Eine Skizze zu Heinrich von Morungen und Neidhart von Reuental	71
WALTER RÖLL	
Zur Aufführungsform dreier Lieder Walthers von der Vogelweide..	82
KARL HEINZ BORCK	
Zu Steinmars Tageliedparodie ‚Ein kneht der lac verborgen‘	92
DENNIS H. GREEN	
The Young Parzival – Naming and Anonymity	103
HANSJÜRGEN LINKE	
Die mittelniederdeutsche Fassung des Strickerschen ‚Pfaffen Amis‘.	119

KURT RUH

Kaufringers Erzählung von der ‚Unschuldigen Mörderin‘ 164

MICHAEL S. BATTS

Author and Public in the Late Middle Ages 178

WERNER BESCH

**Zur Entwicklung der deutschen Interpunktion seit dem späten
Mittelalter** 187

Verzeichnis der wissenschaftlichen Schriften John Alexander Ashers.

1948–1980 207