

Inhalt

Zum Geleit	IX
Einführung	XI
I.	
<i>Franz Fippinger</i> Theorien zur Sprachentwicklung	3
<i>Heinz Rupp</i> Von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit	11
<i>Karl Holzamer</i> Sprache und moderne Medien Ein Plädoyer für die Sprech- und Lesekultur	24
<i>Hellmut Geißner</i> Über Gesprächsmaximen	29
<i>Herbert L. Breiner</i> Sprachlaute als Zeichenträger Zur Sprachanbildung beim gehörlosen und schwerhörigen Kind	41
<i>Heinz Helfrich</i> Pfälzisch, Pennsylvanisch-Deutsch und Amerikanisches Englisch Leben und Sterben des Auslandspfälzischen in den Vereinigten Staaten von Amerika	50
<i>Karl Andre</i> Aggression in der Sprache	67
II.	
<i>Gerhard Fieguth</i> Überformte Realität	79
<i>Gerhart Mayer</i> Annäherung an den Bildungsroman Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied – Langsame Heimkehr – Die Wiederholung	94
<i>Albrecht Weber</i> Hölderlin und das Lehrerbild der Klassik	107

<i>Helmut Deck</i>	
Dichterstürst – Despot – Dilettant	
Goethe als Figur in drei modernen Theaterstücken	119
<i>Theodor Karst</i>	
„Sommerlied und Technik“	
Zur „Poesie der Fakten“ von Arno Reinfrank	133
<i>Wilhelm Steffens</i>	
Moderne Kinder- und Jugendliteratur im Spannungsfeld von Ästhetik und Erziehung	141
<i>Heinz-Jürgen Kliever</i>	
„... aber vielleicht kann man auch mit der Sprache schweigen“ – Zu den Tiergedichten von Josef Guggenmos	157
III.	
<i>Hans-Jürgen Skorna</i>	
Positionen und Tendenzen der Literaturdidaktik in Westdeutschland	171
<i>Walter Seifert</i>	
Friedenserziehung im Literaturunterricht	183
<i>Jürgen Beckmann</i>	
Grimmelshausens Roman „Der abenteuerliche Simplicissimus“ im Deutschunterricht	
Bausteine zu einer Geschichte seiner Lektüre	195
<i>Irmintraut Hegele</i>	
Es war einmal – Kinder gestalten Märchen	
Kreatives Schreiben in fiktiven Schreibsituationen	211
<i>Gottfried Schröter</i>	
Als deutsche Schriftstellerinnen und Schriftsteller Schüleraufsätze beurteilen sollten	
Erich Kästner – Marie Luise Kaschnitz – Siegfried von Vegesack – Vil- ma Sturm – Günter Weisenborn – Günter Eich – Ingeborg Bachmann – Stefan Heym	234

IV.

Hans Mercker

„Wir können nicht nur, sondern wir müssen in Bildern von Gott reden ...“

Das Buch der Schöpfung (*Liber creaturae*) als Weg des Menschen zwischen Weltweisheit und Heilswahrheit nach dem Franziskanertheologen Bonaventura 247

Peter Imo

Franziskus von Assisi und sein 'Sonnengesang' in musikalischer Deutung 264

Dietrich Grünewald

Ästhetische Prozesse. Fragmentarische Anmerkungen zur Grenzüberschreitung

Von Sprache und Bildung in einem projektorientierten Unterricht 279

Paul Schwarz

Märchen als Interpretation sozialer Wirklichkeit 294

Zu den Autoren 309

Tabula gratulatoria 313

Kurzvita des Jubilars – mit Bildungsgang und Berufsweg 318

Lehr- und Forschungstätigkeit – Mitwirkung in Hochschulgremien
– Versuch einer „Bilanz“ – 319

Veröffentlichungen von Oswald Beck 321