

## Contents

Acknowledgments	i
Editor's Preface	iii
A Personal Tribute to Hugo Bekker from Gisela Vitt-Maucher	v
Publications of Hugo Bekker, compiled and edited by David P. Benseler & Charles W. Hoffmann	ix
<b>WOLFGANG P. AHRENS</b> Callot's Relationship to Moscherosch and Grimmelshausen	1
<b>ALBRECHT CLASSEN</b> The Poetic Voice of a Self-Reflective Fifteenth-Century Urban Writer: Hans Rosenplüt	9
<b>ERNST S. DICK</b> Tristan the Hunter: Toward a Metanarrative Reading of Gottfried's Stag Ritual	41
<b>EDELGARD E. DuBRUCK</b> Die führenden Gesellschaftsschichten in literarischen Zeugnissen des 15. Jahrhunderts: Meinungsbildung im Spannungsfeld von Erwartung und Wirklichkeit	71
<b>BERND FISCHER</b> Günter de Bruyns <i>Neue Herrlichkeit</i> : Lehrjahre eines Glückskinds	87
<b>FRANCIS G. GENTRY</b> <i>Herzog Ernst</i> : An Interpretation	103
<b>GERALD GILLESPIE</b> German Romantic Realism in the European Context: Reflections on Tieck's, Kleist's, and Meyer's Treatment of History	121
<b>ULRICH GOEBEL</b> Some Thoughts on Early New High German as a Period and on Lexicographical Research Instruments	137
<b>EDWARD R. HAYMES</b> Once again "Schichten der Ethik" in the <i>Nibelungenlied</i>	149
<b>HUBERT HEINEN</b> Guilhem IX and Der von Kürenberg: Their Bestly Views	157

<b>GEORGE F. JONES</b> Cattle Raising on the Early Georgia Frontier: A Salzburger Contribution	173
<b>DAGMAR C. G. LORENZ</b> Gertrud Kolmars Novelle <i>Susanna</i>	185
<b>ANN G. MARTIN</b> Master of the Game: A Study in Gottfried's <i>Tristan</i>	207
<b>WINDER McCONNELL</b> <i>da gewan Er vil der creffte er hette manigē gedanck:</i> A Note on <i>Kudrun</i> , 101,4	221
<b>WILLIAM C. McDONALD</b> A Reconsideration of <i>Tristan als Mönch</i>	235
<b>PETER MEISTER</b> Parzival's Innocence	261
<b>ULRICH MÜLLER</b> Die Nibelungen und Richard Wagner in modernen englischsprachigen Romanen: David Gurr (1987), Tom Holt (1987/1988), André Brink (1988)	273
<b>DONALD C. RIECHEL</b> "Du bist wie eine Blume": Notes on Heine's Flower Shop	289
<b>MARVIN S. SCHINDLER</b> On Johann Christian Günther's "Als er der Phillis einen Ring mit einem Tottenkopfe überreichte"	309
<b>HENRY J. SCHMIDT</b> Goethe's <i>Stella</i> : From "Ein Schauspiel für Liebende" to "Ein Trauerspiel"	317
<b>HARRY VREDEVELD</b> Some "Lost" Poems of Erasmus from the Year 1499	329
<b>WOLFGANG WITTKOWSKI</b> Joseph Freiherr von Eichendorff: Volkstümlichkeit eines Unzeitgemäßen	341