

CONTENTS

PREFACE	vii
TABULA GRATULATORIA	ix
•	
LEIF LUDWIG ALBERTSON	
Die neuen Tabus des poetischen Realismus: Ingemanns Änderungen am eigenen romantischen Frühwerk	1
A. TILO ALT	
Hebbel's "Die Muschel im Ozean" as Metaphor and Motto	11
DAVID ARTISS	
Theodor Storm: Poetic Realist or Realist Poet? Secret Strategies of Art and Realism	23
WOLFGANG F. BENDER	
Adalbert Stifters Erzählung <i>Granit</i> : Strukturen und Symbole	33
PATRICIA M. BOSWELL	
Home and Marriage: Theodor Storm's Poetic Realist Love Poetry	45
GUDRUN BROKOPH-MAUCH	
Fiktion und Wirklichkeit in Peter Handkes <i>Wunschloses Unglück</i> und <i>Die linkshändige Frau</i>	67
BRIAN COGHLAN	
Theodor Storm's Intimations of Mortality in "Geh nicht hinein"	81
ROY C. COWEN	
More on the Situation of Drama in the Age of Poetic Realism	97
MARION DOEBELING	
Ästhetische Implikationen von Fontanes "Vortrefflichkeitsschablone": Stil, Symbol, Detail	107
RICHARD EXNER	
Die Suche und die Sucht nach Stifter: Festbrief für Clifford Bernd	119
WALTER HELMUT FRITZ	
Der Turm.	129
ULRICH GAIER	
"Concurrenzstücke": Doppelstrukturen in Drostes Werken	135

RICHARD HACKEN Gottfried Keller's Realism: The Socio-economic Ground between Switzerland and Seldwyla.	151
KARL ERNST LAAGE Zur ersten Buchausgabe von Storms <i>Schimmelreiter</i>	169
VICTOR LANGE Spiegelung der Realitäten – Heimat und Fremde: Nationale Identität in der Perspektive des Exils.	177
FRITZ MARTINI Der kleine Thiel und der große Thienwiebel: Das Erzählen auf der Schwelle zur Moderne	185
FRITZ R. SAMMERN-FRANKENEGG Liebe und Angst im Widerstreit: Bemerkungen zu einer Dialektik in Theodor Storms Novelle <i>Im Schloß</i>	197
KONRAD SCHAUM Unergründliche Wirklichkeiten: Zur Erzählkunst Grillparzers und Droste-Hülshoffs.	207
HANS STEFFEN Die arme Kunst als hohe Kunst: Hinterschauendes Verstehen von Grillparzers <i>Der arme Spielmann</i>	219
ELFRIEDE STUTZ Verskundliche Notizen zu Storms Gedicht "Meeresstrand".	243
ROLF TAROT Innenweltdarstellung in Conrad Ferdinand Meyers <i>Jürg Jenatsch</i>	255
TORE WRETÖ On Poetic Realism in Swedish Literature and a Note on Runeberg's "Augusta".	279
ROLF CHRISTIAN ZIMMERMANN Paradies und Verführung in Fontanes <i>Unwiederbringlich</i> : Zur Glücksthematik und Schuldproblematik des Romans	289
PUBLICATIONS OF CLIFFORD ALBRECHT BERND	311