

Vorwort	7
Josef Quint (Köln) Die Bedeutung des Paradiessteins im »Alexanderlied«	9
Fritz Tschirch (Köln) 17 - 34 - 153. Der heilsgeschichtliche Symbolgrund im »Gregorius« Hartmanns von Aue	27
Hans Robert Jauss (Gießen) Brunetto Latini als allegorischer Dichter	47
Heinrich Bornkamm (Heidelberg) Luther als Schriftsteller	93
Hans-Henrik Krummacher (Köln) Andreas Gryphius und Johann Arndt. Zum Verständnis der »Sonn- und Feiertags-sonette«	116
Herman Meyer (Amsterdam) Hütte und Palast in der Dichtung des 18. Jahrhunderts	138
Friedrich Sengle (Heidelberg) Formen des idyllischen Menschenbildes. Ein Vortrag	156
Detlev W. Schumann (Providence, R. I.) Klopstocks Geburtstage. Dichtungen aus seinem Freundeskreis	172
Fritz Martini (Stuttgart) Riccaut, die Sprache und das Spiel in Lessings Lustspiel »Minna von Barnhelm«	193
Wolfgang Preisendanz (Münster) Die Kunst der Darstellung in Wielands »Oberon«	236
Victor Lange (Princeton, N. J.) Die Sprache als Erzählform in Goethes »Werther«	261
Gerhard Fricke (Köln) Zu Sinn und Form von Goethes »Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten«	273

<i>Walter Müller-Seidel (München)</i>	Schillers Kontroverse mit Bürger und ihr geschichtlicher Sinn	294
<i>Karl August Ott (Münster)</i>	Die Rede als dramatische Hand- lung. Racines »Phèdre« in der Übersetzung Schillers	319
<i>Roy Pascal (Birmingham)</i>	Ein Traum, was sonst? – Zur Inter- pretation des »Prinz Friedrich von Homburg«	351
<i>Benno von Wiese (Bonn)</i>	Immermanns »Münchhausen« und der Roman der Romantik	363
<i>Claude David (Paris)</i>	Sur le Lyrisme de Platen	383
<i>Louis L. Hammerich (Kopenhagen)</i>	Trochäen bei Heinrich Heine	393
<i>Hans Steffen (Paris)</i>	Die funktionale Strukturierung des »Traumspiels« von Strindberg	410
<i>Rolf Christian Zimmermann (Köln)</i>	Die Pathetik des heiligen Berstens und ihre Gestaltwandlung im Werk Gerhart Haupt- manns	426
<i>Werner Kohlschmidt (Bern)</i>	Zur Polemik Georges und seines Kreises	471
<i>Wolfram Mauser (Freiburg)</i>	Eugen Gottlob Winklers »Geden- ken an Trinakria«. – Antike Gestalt und moderner Mythos	483
<i>Philipp M. Mitchell (Urbana, Ill.)</i>	Literarische Erneuerung	500
	<i>Verzeichnis der Schriften von Paul Böckmann</i>	511