Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
ein vil vriuntlîches spil: Erecs und Enites gemeinsame Schuld. Von Hartwig Mayer	8
Künstler und Kunst im Lichte der Perfektibilitätsproblematik bei C.M. Wieland. Von Alfred E. Ratz	20
Lessings Anfang in Berlin im sozialgeschichtlichen Zusammenhang. Von Bernd Peschken	46
Lessing and Hogarth: The Empirical Concept of Beauty. Von Edmund Heier.	77
Johann Heinrich Pestalozzi's Poetry and the Dialectic between Heaven and Earth. Von H.J. Schueler	99
Johann Peter Hebel's "Auf einem Grabe" Translated by L.J. Bernays (1839). Von Leonard Forster	122
Heinrich Zschokke - Volksschriftsteller und Volkserzieher. Von Klaus H. Bongart	137
Werther in soziologischer Sicht. Von Adrian Hsia	154
S.T. Coleridge's Assimilation of Ideas from Schiller's Early Writings. Von Fritz Wieden	170
Neues zur Persönlichkeit des alten Goethe (nach bisher unbekannten Briefen von Frédéric Soret). Von Ernst Gallati	182
Heinrich von Kleist und Thomas Mann: Der Wille zum Glück. Von J. W. Dyck	211
Lore-Ley and Apollogott. Von Philipp F. Veit	228
Theodor Storm und der Publikumsgeschmack seiner Zeit. Von Ingrid Schuster	247

Seite

The Case for Käthe in Fontane's Irrungen, Wirrungen. Von G.W. Field 266

"Pension Rosmersholm". Erstveröffentlichung einer Ibsen-Parodie von Max Halbe. Von Sigfrid Hoefert 276

Hermann Hesse's Steppenwolf as a Twentieth Century Comment on Jean Paul's Three Ways of Becoming Happier. Von Helen Swediuk-Cheyne 291

Hedwig Courths-Mahlers Die Pelzkönigin: Deutsch-kanadisches Märchen und sanfter Protest. Von Josef Schmidt 310

Die wehrhafte Muse: Zu R.A. Schröders politischer Lyrik. Von David D. Stewart 323

Die Rolle der Frau im Exil: im Spiegel der deutschsprachigen Literatur in New York. Von Helmut F. Pfanner 342

Emil Staigers Zeit- und Grundbegriffe in der Poetik. Von Christian Gellinek 360

"Gedichtemacheleien". Zur Lyrik Robert Walsers. Von Wolfgang Rothe 369

Hermann Boeschenstein. Von Humphrey Milnes 387

Tabula gratulatoria