

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	V
Tabula gratulatoria.....	VII

I

Ursula Peters: Vom 'povre bachelier' zum 'baron'. Zur Familienthematik der 'Histoire de Guillaume le Maréchal'	3
Richard Baum: 'Bertran de Born'	15
Max Kerner: Politik und Prophetie im Mittelalter	29
Horst Turk: Das Geheimnis der Inszenierung. Zur allmählichen Verfertigung des Vorsatzes im Handeln am Beispiel von Shakespeares "Julius Caesar"	43
Dieter Breuer: Sich verändern, sich verwandeln. Zu Grimmelshausens "Continuatio"	61

II

Georg-Michael Schulz: Conti und seine Kollegen. Über Maler und Malerei in einigen Dramen Lessings, Klingers, Schillers und anderer.....	75
Dietrich Steinbach: Schillers Realismus im Drama. Ein Versuch über das Trauerspiel-Fragment "Die Polizei"	87
Werner Keller: Wollen und Sollen: Der Tragiker Goethe und seine Wandlungen.....	97
Bernd Witte: Iphigenie und Emilia. Kleine Etude über die Unvernunft der Aufklärung.....	117

III

Dominique Iehl: Büchner und Dostojevskij. Hinweise für eine Gegenüberstellung	135
Walter Hinck: Unfreiwillige Wanderungen. Notizen zum litera- rischen Exil, am Beispiel Heines und Brechts	145
Albrecht Betz: Aufklärung - Exil - Publizistik. Heine und Heinrich Mann in den Spuren Voltaires.....	155

Jürgen Egyptien: Veteranen der Revolution zwischen Komik und Tragik. Zur geschichtsphilosophischen Figurengestaltung in einigen Romanen Heinrich Manns	167
Jörg Schönert: 'Lulu Regained': Überlegungen zur Lektüre von Frank Wedekinds "Monstretragödie" (1894)	183
Klaus-Detlef Müller: Ein 'Stück im Kostüm'. Carl Sternheims 'Die Marquise von Arcis' nach Diderot	195

IV

Claude David: A la recherche d'un style. Les premiers pas de Franz Kafka	205
Hans Otto Horch: "Im Grunde ist er sehr jüdisch geblieben ...". Zum Verhältnis von "Katholizismus" und Judentum bei Joseph Roth	211
Stéphane Mosès: Raymond Aron und Walter Benjamin	225
Willi Bolle: Walter Benjamin als Physiognomiker der modernen Metropole	237
Amy Colin: Gertrud Kolmar: Das Dilemma einer deutsch-jüdischen Dichterin	247
Irene Heidelberger-Leonard: Wie der Österreicher Hans Maier zum französischen Aufklärer Jean Améry wurde	259
Frank-Rutger Hausmann: Bonner und Kölner Romanisten angesichts der nationalsozialistischen Machtergreifung im Jahr 1933: Zwei vergleichende Fallstudien	269
Hans Felten: "Mir fehlt ein Deutscher, der meine Gedanken zu Ende denkt" - Paul Valéry als critique littéraire in den Cahiers	287
Monique Boussart: Hans E. Nossack und Albert Camus: Eine Geistesverwandschaft?	297
Richard Martin: Waiting for the Change: Beckett's 'Godot' revisited	303
Christian Stetter: Wittgenstein und die Folgen	311
Hans Holländer: Die Versuchung als Museum	327
Ludwig Jäger: Literalisierung als Technologisierung. Chancen und Risiken der Literalität im Zeitalter der mikroelektronischen Kommunikationsmedien	341
Schriftenverzeichnis Theo Buck	365