

# Inhaltsverzeichnis

Margarete Dierks	
Einleitung . . . . .	11
I	
Malte Dahrendorf	
<i>Verschiedene Wahrheiten für Kinder und Erwachsene?</i>	
Perspektiven und Beispiele. Untersuchungen an ausgewählten Prosatexten von Peter Härtling, Günter Herburger und Christine Nöstlinger . . . . .	21
Hans-Heino Ewers	
<i>Kinder, die nicht erwachsen werden</i>	
Die Geniusgestalt des ewigen Kindes bei Goethe, E. T. A. Hoffmann, J. M. Barrie, Ende und Nöstlinger . . . . .	42
Winfred Kaminski	
<i>Das Innenbild der Außenwelt</i>	
Annotationen zu den Kindergestalten im Werk Michael Endes . . .	71
II	
Bernd Dolle-Weinkauff	
<i>Märchenkinder – Menschenkinder</i>	
Märchenkonzeptionen und Kindheitsmuster in Erzählungen von Paul Vaillant-Couturier und Otto Flake . . . . .	87
Jack Zipes	
<i>Es wird einmal in Deutschland</i>	
Die Brüder Grimm und die Folgen . . . . .	99

### III

Mary Ørvig

*Silent rebellion*

Elizabeth Missing Sewell, a pioneer among English girl's story writers. (Übersetzung Schwedisch/Englisch: Martin N. Naylor) . 109

Alfred Clemens Baumgärtner

*„Nobody gets in where we're going“*

Zur Gestalt des Nick Adams in Ernest Hemingways „The Last Good Country“ . . . . . 119

Horst Kunze

*Von Joachim Ringelnatz' Anfängen in „Auerbachs Kinderkalender“* . . . . . 131

### IV

Igor Motjašov

*Vom Wirklichen zum Möglichen*

Spielzeug und Spiel in der Literatur für jüngere Leser. (Übersetzung Russisch/Deutsch: Petra Jäschke) . . . . . 137

Rudolf Schenda

*„Das ist der Daumen“ oder: Vom kleinsten Kindertheater der Welt (in fünf Aufzügen)* . . . . . 154

Wolfgang Schneider

*Das Bedürfnis nach Auseinandersetzung und Lebensbewältigung*  
Über Prototypen im neorealisticen Kindertheater . . . . . 170

Dieter Kirsch

*Vom gemachten Spinnen und der Macht der eigenen Spinne –*  
Anmerkungen zur Funktion der Phantasie in GRIPS-Stücken . . . 183

### V

Dietrich Grünewald

*Zum subversiven Charakter der Comic-Kinder*

Ein Brief nämlich Charakters, der sensibilisieren und motivieren will . . . . . 193

Horst Künnemann	
<i>Über die Grenzen hinaus</i>	
Kinder und Jugendliche in Büchern und Filmen . . . . .	210
Gerd Kadelbach	
<i>Die neuen Medien</i>	
Wirkungen auf und Möglichkeiten für Kinder und Jugendliche . . .	228
Hans-Joachim Gelberg	
<i>Kinder als Erzähler, ihr Einfluß auf die Kinderliteratur</i>	
Erfahrungen durch den Umgang mit Kindertexten . . . . .	243
<i>Auswahlbibliographie Klaus Doderer</i>	
zusammengestellt von Waltraud Janssen . . . . .	261
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter</i> . . . . .	270

**Redaktion:**

Margarete Dierks, Ingrid Doderer und Winfred Kaminski