

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Walter Weiss (Salzburg)</i> Das Weiterleben der "Zauberflöte" bei Goethe	15
<i>Uwe Baur (Graz)</i> Nestroy und die oppositionelle Literatur seiner Zeit. Zum Verhältnis von "Volk" und Literatur in der Restaurationsepoche	25
<i>Herbert Seidler (Wien)</i> Bemerkungen zur künstlerischen Anlage von Stifters "Witiko"	35
<i>Wolfgang Wiesmüller (Innsbruck)</i> Adalbert Stifters Reflexionen über den historischen Roman	43
<i>Viktor Žmegač (Zagreb)</i> Zur Aktualität der Wiener Moderne	55
<i>Harro H. Kühnelt (Innsbruck)</i> Harley Granville-Barker und Arthur Schnitzlers "Anatol"	69
<i>Zdenko Škreb (Zagreb)</i> Arthur Schnitzlers Kunst des Aphorismus	79
<i>Dietmar Goltschnigg (Graz)</i> Zur Identitätsproblematik in der österreichischen Literatur um die Jahrhundertwende	89
<i>Johann Holzner (Innsbruck)</i> Eine Apologie politischer Gegengewalt. Franz Kranewitter: Michel Gaißmayr"	95
<i>Karlheinz Rossbacher (Salzburg)</i> Franz Nabls Roman "Ödhof" in den ersten Rezensionen	107
<i>Colette Faber-Bellion (Luxemburg)</i> Die Rimbaud-Übersetzung von K. L. Ammer: Beispiele aus den "Illuminations"	121
<i>Hellmuth Himmel (Graz)</i> Über Verwandtschaft unter Gedichten von Georg Trakl	141
<i>Walter Methlagl (Innsbruck)</i> "Die Zeit und die Stunde der Zeit". Rekonstruktion des Hölderlin-Bildes im letzten "Brenner"	153
<i>Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)</i> "Verzeihen Sie, daß es gereimt ist." Hermann Broch und der Reim. Mit einem unbekanntem Gedicht	179

<i>Adolf Haslinger (Salzburg)</i>	
Ödön von Horváths "Jugend ohne Gott" als Detektivroman. Ein Beitrag zur österreichischen Kriminalliteratur	197
<i>Norbert R. Wolf (Würzburg)</i>	
Am Beispiel Elias Canettis. Überlegungen zur Textsyntax und zur Texttypologie	205
<i>Erwin Koller (Innsbruck)</i>	
Von <i>Abergeil</i> bis <i>Zilken</i> . Zur Wortwahl und Wortbildung in Doderers Roman "Die Merowinger"	219
<i>Wendelin Schmidt-Dengler (Wien)</i>	
Elf Thesen zum Werk Thomas Bernhards	231
<i>Michael Klein (Innsbruck)</i>	
Peter Handke: "Die linkshändige Frau". Fiktion eines Märchens	235
<i>Hans Moser (Innsbruck)</i>	
Grenzen des Dialekts als Grenzen der Dialektliteratur	253
<i>Adalbert Schmidt (Salzburg)</i>	
Unzuverlässige Informationen. Schnitzer und Schlampereien im Literaturbereich	263
<i>Eugen Thurnher (Innsbruck)</i>	
Das Problem der Periodenbildung in der österreichischen Literaturgeschichtsschreibung	271
<i>Zoran Konstantinović (Innsbruck)</i>	
Widerspiegelungen literarischer Selbsterkenntnis. Einige komparatistische Anmerkungen zum Phänomen des 'Österreichischen'	275
Verzeichnis der Schriften Alfred Dopplers	291