

# Inhalt

Vorwort .....	VII
THEORIE	
GERD STEIN, Vom Zerfall des Allgemeinen (Der Nominalismus) .....	3
JÖRN RÜSEN, Ästhetik als Geschichtstheorie .....	17
HORST TURK, Ästhetische Reflexion .....	40
ULF SCHRAMM, Skizze einer Literaturwissenschaft als Problemgeschichte ..	59
ANDREW JASZI, Über das Vergehen .....	83
KLAUS LAERMANN, Kants Theorie des Geschmacks .....	96
WERNER KOEPEL, Geschichtsphilosophie und Praxis .....	109
HELMUT ARNTZEN, Information oder Literatur .....	120
HARTWIG SCHULTZ, Aspekte der Form-Inhalt-Dialektik in der Lyrik ....	134
ALEXANDER VON BORMANN, »Wer heut Sonette schreibt ...« .....	146
ULRICH PROFITLICH, Der Zufall als Problem der Dramaturgie .....	160
RAINER WAGNER, Vorbegriff einer geschichtsphilosophischen Ästhetik ....	178
MODELLE	
HEINRICH MATTHIAS HEINRICHS, Die Geschichte vom sagakundigen Isländer .....	225
URSULA HENNIG, Der Teufel und die armen Seelen im deutschen Osterspiel	232
GERHARD SPELLERBERG, Zur <i>Sophonisbe</i> Daniel Caspers von Lohenstein ..	239
BERND PESCHKEN, Aufgaben der Vermittlung von Literatur und Sozial- geschichte am Beispiel Lessings .....	264
KARL PESTALOZZI, Lavaters Utopie .....	283
GERHARD KAISER, Idyllik und Sozialkritik bei Johann Heinrich Voß ....	302
ROLF-PETER JANZ, Zum sozialen Gehalt der »Lehrjahre« .....	320
EBERHARD LÄMMERT, Die vaterländische Lyrik und Goethes Westöstlicher Divan .....	341

NORBERT MILLER, E. T. A. Hoffmanns doppelte Wirklichkeit .....	357
ERNST L. OFFERMANN, Eichendorffs Roman »Dichter und ihre Gesellen« .....	373
VOLKER KLOTZ, Agitationsvorgang und Wirkprozedur in Büchners »Hessischem Landboten« .....	388
KURT MAUTZ, Natur und Gesellschaft in Stifters »Condor« .....	406
PIERRE-PAUL SAGAVE, Zur Geschichtlichkeit von Thomas Manns Jugend- roman: Bürgerliches Klassenbewußtsein und kapitalistische Praxis in »Buddenbrooks« .....	436
FRITHJOF TRAPP, Artistische Verklärung der Wirklichkeit. Thomas Manns Roman »Königliche Hoheit« .....	453
BERND BALZER, »Monarchia Solipsorum«. Keine Wandlung Hofmannsthals .....	470
MANFRED LINKE, Carl Sternheims »Werkstatt« .....	490
CLAUS-DIETER KROHN, Hans Fallada und die Weimarer Republik .....	507
ARNOLD HEIDSIECK, Zum amerikanischen Drama und Film der 30er Jahre .....	523
ULRICH STADLER, Von der Exemplarursache zur Dialektik. Über den Gleichnischarakter von Heinrich Manns »Henri Quatre«-Romanen ..	539
FRANZ NORBERT MENNEMEIER, Bertolt Brechts Faschismus-Theorie und einige Folgen für die literarische Praxis .....	561
EBERHARD MANNACK, Zwei Beispiele der DDR-Literatur nach Bitterfeld .....	575
Bibliographie Wilhelm Emrich .....	591