

I N H A L T

LAUDATIONES

Angelika Borchers: Von der "Winterreise" zum "Feuerreiter"	3
Friedrich Kienecker: "Literaturgeschichte ist eine Herbstwissenschaft". Ist sie das?	6
Georg Klingsiek: Gedankenfreiheit, Toleranz und Schöne Künste. Erinne- rungen eines ehemaligen Realschülers	10
Peter Wolfersdorf: Auf ein Wort	13

DICHTUNG

Klaus Bertelsmann: Menetekel	19
Elisabeth Borchers: Kaleidoskop	20
Christoph Meckel: Will sich in die Luft zaubern	22
Rose Ausländer: 4 Gedichte (1985)	24
Adolf Beiß: Immer noch	26
Chagalliade 3	27
Chagalliade 4	28
Chagalliade 5	29
Umbrisches Morgengebet	30
Klaus Bertelsmann: Venedig	31
Elisabeth Borchers: Notizen auf dem Lande	32
Von der Zeit	35
Rolf Dircksen: Sommerwiese	37
Reinhard Döhl: 13 Klerri-juhs aus der kleinen Stuttgarter Versschule ...	40
Hilde Domin: Sehnsucht (1984)	42
Gertrud Fussenegger: Die Türhüter	43
Mein Vogel Widerspruch	46
Friedrich Kienecker: Schöpferische Treue zum Menschen	48
Albrecht Goes: Freskenmaler in Cori	50
Sarah Kirsch: Hahnenschrei	53
Eckart Kleßmann: Bäume vorm Abflug im Herbst	54
Winter kommt	54
Kalenderblatt	55

Karl Krolow: Südwärts	56
Günter Kunert: Spätes Requiem	57
Kurt Marti: Cusanische Strophen I - V	58
franz mon: das reiben des kragens am hals	61
Dagmar Nick: Dieses Herz	62
Wahrnehmung	63
Im Gebirge	64
Nicht Lethe	65
Absprung	66
In der Ägäis	67
Abschiede	67
Heinz Piontek: Unverhofft	68
Otfried Preußler: Sonntage in Haidholzen	69
Der Gloriaengel	71
Josef Reding: Die Ballade von Herrn Mutz, der alles tat zu seinem Schutz	85
Wolfdietrich Schnurre: Formel und Dechiffrierung I. Die Parabel	87
Formel und Dechiffrierung II. Das Gedicht	94
Theodor Weißenborn: Das Opfer einer Verschwörung	97
Dieter Wellershoff: Getrenntsein heißt sprechen, Alleinsein lauschen ...	104
Kleine Vorlesung über den Frieden	105
Verwirrung (1984)	107
Todessekunde (1984)	107
Gabriele Wohmann: Spinat mit Spiegelei	108

WISSENSCHAFT

Brian Coghlan: "Laß den Anfang mit dem Ende sich in Eins zusammenziehen". Eingang und Ausgang in Theodor Storms Novellen	113
Rolf Geißler: Rustan und die Sorge. Zur Problematik des Besserungsstücks in Grillparzers "Der Traum ein Leben"	126
Wilhelm Gössmann: Die freie Übertragung literarischer Texte	139
Jürgen Hein: Komödien nach Kriegen	153
Hans-Olaf Hudemann: Texte geistlicher protestantischer Dialogkompositionen des 17. Jahrhunderts	166
Friedrich Kienecker: Das unsichtbare Universum. Religiöse Elemente in moderner Lyrik	185
Karl Ernst Laage: Theodor Storm und das Puppenspiel. Ein zusätzlicher Kommentar zur Lektüre der Novelle "Pole Poppenspäler"	200

Wolfgang Menzel: Die Winterreise	209
Helmut Motekat: Der bronzene Kandelaber. Ferdinand Gregorovius und sein Versepos "Euphorion"	215
Friedrich Nemeč: Prospekt einer wissenschaftlichen Literaturkritik	228
James M. Ritchie: Die strenge Novellenform im 20. Jahrhundert	252
Holger Sandig: Über die Funktion des Theaters	265
Kurt Schober: Theodor Fontane in England und Schottland	283
Bernd W. Seiler: Der Schelm, der nur noch gibt, was er hat. Adolph Knigge und die Tradition des Schelmenromans	300
Theodor Weißenborn: Im Bündnis mit der Wirklichkeit. Zur sozialen Aufgabe einer Literatur, die sich als gesellschaftliche Einrichtung versteht.	323
Gero von Wilpert: Kleists Schlüssellöcher	331
Marianne Wippermann: Raum und Landschaft im Prosawerk Reinhold Schneiders	341
Peter Wolfersdorf: Das Graziöse. Kategorie der Darstellung, Kategorie der Wahrnehmung	357

UNTERRICHT

Eckhard Duwe: Texte lesen, Texte herstellen. Interdependenzen zwischen zwei Teilbereichen der Deutschdidaktik	405
Wolfgang Kluge: "Was macht der Wind, wenn er nicht weht?" Von einer Kinderfrage, Christian Morgenstern und Wolfdietrich Schnurres "Jenö war mein Freund". Grammatiktheoretische und sprachdidaktische Überlegungen .	417
Harald Reger: Zur Funktionalität von Sprachformeln der sogenannten Volksdichtung. Funktions- und Spielformel, Sprichwort und Redensart	430
Rolf Sanner: Literarästhetisches und literaturhistorisches Lernen. Zur Didaktik des Textvergleichs	445
Kaspar H. Spinner: Zwischen Phantasie und Erlebniswirklichkeit. Schriftliches Erzählen in der Schule	455
Wolfgang Stedtfeld: Wystan Hugh Auden: Night Mail. Ein Text zur Einführung in die englische Lyrik	464
Günter Waldmann: Operativer Umgang mit Texten im Literaturunterricht. Entwicklungen und Positionen der Literaturdidaktik	483
Horst Wiebesiek: Schein und Sein in Eichendorffs Erzählung "Das Marmorbild". Interpretationsansätze für die Sekundarstufe II	494

*

Rüdiger Frommholz - Schriftenverzeichnis	512
Verzeichnis der Mitarbeiter	515