INHALT

Horaz-Lektüre im Winter.
Beobachtungen zu Geselligkeit und Lesen im 18. Jahrhundert
WOLFGANG ADAM (Magdeburg) 1

Drei französische Schriftsteller
und das Berlin der Zwanziger Jahre
WOLFGANG ASHOLT (Osnabrück) 17

Krieg und Frieden, Licht und Schatten
in der Welt von Leonardo da Vinci
GIORGIO BARATTA (Urbino) 33

Dr. Faustus und die Landstörzerin Courasche:
Zum Geschlechter- und Ehediskurs in der
deutschen Literatur der Frühen Neuzeit
BARBARA BECKER-CANTARINO (Columbus) 53

Schillers ästhetische Utopie. Ein Vortrag
KLAUS L. BERGHAHN (Madison) 71

Wider »papentzende« Theologie.
Ein Gutachten Philipp Jacob Speners im Zusammenhang der
Konversion von Elisabeth Christine von Wolfenbüttel
DIETRICH BLAUFUß (Erlangen) 91

Ethnopoesie und Ethnographie —
Ein deutsch-brasilianischer Blickwechsel
WILLI BOLLE (Sao Paulo) 117

Ernst von Hessen-Rheinfels und sein »curioser Conceptus«
eines europäischen Gerichtshofes in Luzern
DIETER BREUER (Aachen) 127

Siegfried Kracauer in Italien
MOMME BRODERSEN (Palermo) 147

Über zwei Romane, die 1933 nicht erscheinen durften.
Mela Hartwigs *Bin ich ein überflüssiger Mensch?* und Ruth Landshoff-Yorcks *Roman einer Tänzerin*
WALTER FÄHNDERS (Osnabrück) 161

Brantômes *Vies des dames illustres.*
Frauen-Geschichtsschreibung in der Renaissance
ANDREA GREWE (Osnabrück) 191

Der Liederdichter Georg Greflinger
ANTHONY J. HARPER (Glasgow) 211

Osnabrück, Bismarckstraße 44
JUTTA HELD (Osnabrück) 239

Der »Fortschritt« der Menschheit: Zur Dialektik von Tugend und Gewalt in der deutschen Aufklärung
PETER UWE HOHENDAHL (Ithaca) 253

Exil des Intellektuellen und Großstadt. Zu Walter Benjamin
CHRYSSOULA KAMBAS (Osnabrück) 275

Region — Nation:
Von Machiavelli zu Habermas und virtuellen Räumen
WOLFGANG KARRER (Osnabrück) 303

Intellektuelle Kommunikation — Politisches und Philologisches.
Die Manuskripte der letzten Rede René Crevels 1935
WOLFGANG KLEIN (Osnabrück) 325

Joachim Rachelius in Livland (1640-52)
MARTIN KLÖKER (Osnabrück) 337

Renaissance und *Reformation* als
geschichtsbestimmende Momente der Frühen Neuzeit.
Die Geschichtsperspektive Gramscis
LOTHAR KNAPP (Rom) 373

Paul Schwenke in Königsberg (1893-1899).
Seine Königsberger Zeit im Spiegel der Korrespondenz
mit Karl Dziatzko
MANFRED KOMOROWSKI (Duisburg) 391

Von Heidelberg zurück nach Schlesien — Opitz'
frühe Lebensstationen im Spiegel seiner lateinischen Lyrik
WILHELM KÜHLMANN (Heidelberg) 413

»Amalfische promeßen« und »Apollo Hofgericht«.
Sigmund von Birkens unvollendetes Versepos *Amalfis*
HARTMUT LAUFHÜTTE (Passau) 431

Aufklärung in Kurland im Spiegel der Freundschaft
des Astronomen Johann III Bernoulli mit Johann Jakob Ferber,
Professor an der Academia Petrina in Mitau
HANSPETER MARTI (Engi) 489

Die Rezeption des *Rinconete y Cortadillo*
und der anderen pikaresken Novellen von Cervantes im
deutschsprachigen Raum (1617-1754)
ALBERTO MARTINO (Wien) 521

Eine unbekannte, jedoch unersetzliche Periode
der deutschen Malerei im 19. Jahrhundert —
Ludwig Richter, Carl Spitzweg und Moritz von Schwind
KENZO MIYASHITA (Tokyo) 627

Bilder des Glücks —
Sensualismus bei Rousseau, Heinse und Hölderlin
HEINRICH MOHR (Osnabrück) 633

Das Königsberger Schmeckebier und die Sage
von seiner Einsetzung in bukolischer Darstellung.
Eine lateinische Ekloge von Johannes Andreas Pomeranus
aus dem Jahre 1552
LOTHAR MUNDT (Berlin) 657

Satiriker sucht Gleichgesinnten.
Karl Kraus' Verhältnis zu Johann Nestroy
WOLFGANG NEUBER (Berlin) 703

Geschichte (Frühe Neuzeit; 16./17. Jahrhundert) und
Rezeptionsstandpunkt (Osnabrück, Niedersachsen).
Benjamins rezeptionstheoretische Gedanken
gelesen von Klaus Garber
GUNTER KARL PRESSLER (Belem) 721

Ein treuer Sammler seines Vaterlands.
Patriotisches Gedenken in Johann Helwigs
Epitaphiensammlung *Sacrarium bonae memoriae*
Noribergensium consecratum
MAX REINHART (Athens) 733

Die Leichenpredigt für Otto Ludwig, Wild- und Rheingraf,
Kommandant der schwedischen Truppen im Elsaß, 1635
WALTER ERNST SCHÄFER (Baden-Baden) 759

Multikonfessionalität als Chance. Die Reichs- und Messestadt
Frankfurt am Main zwischen Reformation
und paritätischem Altem Reich
ANTON SCHINDLING (Tübingen) 779

Der Büchersammler Hans von Gersdorff (1630-1692)
und seine Bibliothek
WALTER SCHMITZ (Dresden) 797

Dic mihi Musa virum perquam exercitum.
Bemerkungen zum Stil der Odyssee-Übersetzung
des Francesco Griffolini
BERND SCHNEIDER — CHRISTINA MECKELNBORG (Osnabrück) 825

Selbsterschaffung im Bild.
Zur Funktion der Skulptur im klassischen Bildungsdiskurs
HELMUT J. SCHNEIDER (Bonn) 851

Hugo Grotius' *Tragoedia Christus Patiens* (1608), Johann Klajs Bearbeitung (1645) und Daniel Wilhelm Trillers Übersetzung (1723)
FERDINAND VAN INGEN (Zeist) 873

»Die Verbindung der Zeiten«. Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis des alten Königsberg und des ehemaligen Ostpreußen
AXEL E. WALTER (Osnabrück) 913

Biographie und Komik. Zur konstruktiven Destruktion einer (nicht nur) literarischen Form
JUTTA WERMKE (Osnabrück) 967

Systematische Werk-Bibliographie Klaus Garber 999