

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	III
WALTER BLANK	
Der Melancholiker als Romanheld. Zum deutschen 'Prosa-Lancelot', Hartmanns 'Iwein' und Wolframs 'Parzival' . . . . .	1
ROLF BRÄUER	
Poesie als Traum. Stufen der Fiktionalität in mittelalterlichen Texten . . . . .	21
PETER FREI	
Zur Konstituierung von Innenwelt in Jörg Wickrams 'Goldtfaden' . . . . .	31
HANNES KÄSTNER und EVA SCHÜTZ	
Gottesbote oder Lügenprophet? Bemerkungen zur Genese und den Entwick- lungstendenzen der konträren Lutherbilder in der Frühzeit der Reformation . . . .	49
WALTER LENSCHEN	
Strickers 'Daniel' und die Sinne . . . . .	67
ULRICH MÜLLER und MARGARETE SPRINGETH	
Die Weltgeschichte als Geißel? Das 'Flagellum'-Manuskript der British Library, London (Add. 16280) . . . . .	73
ANTON NÄF	
<i>After gelubedo unde after mannis uuillen</i> . Notker der Deutsche und das 'Kratylos'-Problem . . . . .	89
BERND SCHIROK	
Der Codex Sangallensis 857. Überlegungen und Beobachtungen zur Frage des Sammelprogramms und der Textabfolge . . . . .	111
VOLKER SCHUPP (HG.)	
Joseph von Lassberg. 'Hartmann von Aue, ein Schweizer, und zwar ein Thurgauer?' . . . . .	127
ANTON und UTE MONIKA SCHWOB	
Mit Pauken und Trompeten. Zu einem überraschenden Fund im Rechnungsbuch Oswalds von Wolkenstein aus dem Jahre 1418 . . . . .	141
WERNER WILLIAMS-KRAPP	
Kultpflege und literarische Überlieferung. Zur deutschen Hagiographie der Dominikaner im 14. und 15. Jahrhundert . . . . .	147
HERTA ZUTT	
<i>Bemerken und betrachten</i> . Ein Stilelement Gottfrieds von Straßburg und seine Funktionen . . . . .	175
JACQUES BERCHTOLD	
Le songe d'Epistemon. L'enfer comique des héros humiliés dans le <i>Pantagruel</i> . . . . .	191
BERNHARD BÖSCHENSTEIN	
Georges widersprüchliche Mittelalter-Bilder und sein Traum der Zukunft . . . .	207

<b>KLAUS JEZIORKOWSKI</b>	
Traum-Raum und Text-Höhle. Beobachtungen an dramatischen Szenen Heinrich von Kleists . . . . .	215
<b>HANS-JÜRGEN SCHRADER</b>	
Luftiges Geträume. Zum Reigen der Nachtgesichte in Wilhelm Raabes 'Das Odfeld' . . . . .	225
<b>KIRSTEN ADAMZIK</b>	
Zur Sprache des Traumes. Bemerkungen aus linguistischer Sicht . . . . .	245
<b>HELEN CHRISTEN</b>	
<i>Die Mutti oder das Mutti, die Rita oder das Rita?</i> Über Besonderheiten der Genuszuweisung bei Personen- und Verwandtschaftsnamen in schweizer- deutschen Dialekten . . . . .	267
<b>GOTTFRIED KOLDE</b>	
<i>Es sol aber ein Bischof vnstraflich seyn / nur äines weibes mann.</i> Ansätze zur graphemischen Differenzierung von unbetontem Indefinit- heitszeichen <i>ein</i> und betontem Numerale <i>ain/äin</i> im Spätmittel- und Frühneuhochdeutschen? . . . . .	283
<b>KONRAD KUNZE</b>	
<i>Pape und Pfeifer.</i> Zur Lautverschiebung in Familiennamen . . . . .	307
<b>HEINRICH LÖFFLER</b>	
Traumfabrik Sprache oder linguistische "Traumdeutereien" . . . . .	317
<b>SYLVIE ROMAN und ALEXANDER SCHWARZ</b>	
How to do funny things with words . . . . .	325
<b>KLAUS BLEES</b>	
65 Jahre - ein Leben zwischen Traum und Wirklichkeit . . . . .	345
<b>AKADEMISCHER WERDEGANG</b> . . . . .	349
<b>SCHRIFTENVERZEICHNIS</b> . . . . .	351