

## Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	11
<hr/>	
Hans Schottmann (Münster): Erzählen in Isländersagas. Die Geschichte von den Schwurbrüdern	15
Günther Weydt (Münster): Barocke Schenkung. Interpretation eines einzigen Absatzes des <i>Simplicissimus Teutsch</i>	35
Theodor Verweyen (Erlangen): Komische Intertextualität im <i>Simplicissimus</i> : am Beispiel des Antipetrarkismus	41
Klaus Haberkamm (Münster): "Von der Erden Himmel an". Zur 'schrägen' Verszeile eines barocken Figurengedichts	57
Ernst Osterkamp (Regensburg): Liebe und Tod in der deutschen Lyrik der Frühaufklärung	75
Eckhardt Köhn (Frankfurt): Was die Hand macht. Notizen zu einer Metapher in Lessings Poetik	101
Hartmut Dedert (München): Kindsmord in Arkadien. Aufklärung und ihre Grenzen in Maler Müllers Idylle <i>Das Nuß-Kernen</i>	113

Ursula Regener (Augsburg): Zufall oder Intention? Zum verborgenen Plan von Schillers <i>Geisterseher</i>	125
Andreas Gößling (München): Jean Pauls "Freudenbecher". Über die einzige Glücksverheißung der <i>Hundposttage</i>	139
Elvira Steppacher (Münster): Rednerpein und Mordgelüst. Neues zur Vorrede des <i>Siebenkäs</i>	159
Ernst Ribbat (Münster): Sprechen, Schreiben, Lesen, Schweigen. Zu Goethes Roman <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	171
Kurt Wölfel (Bonn): Platens Stigma	187
Stefan Nienhaus (Neapel): "Waldessprache". Anmerkungen zu zwei Gedichten Joseph von Eichendorffs	205
Joachim Feldmann (Münster): Bürgerliche Vernunft und Abenteuer. Otto Ruppis' Amerikaroman <i>Der Prairieteufel</i>	219
Eckhard Schinkel (Dortmund): Robert Walser bittet um ein Lächeln	231
Helmut Arntzen (Münster): "Will ich in mein' Keller gehn ..." Zu einem Text Walter Benjamins	237

Oliver Sill (Münster): Canetti und Grimmelshausen oder 'Die Wirklichkeit der Erinnerung'. Zu einigen Korrespondenzen zwischen Grimmelshausens <i>Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch</i> und Canettis <i>Die Gerettete Zunge</i>	243
---	-----

---

### *Poetischer Anhang*

Reb Schreghut (Münster): Sieben Gedichte übers Lesen und Schreiben anstelle einer gelehrten Abhandlung hrsg. von Hubert Gersch	255
---	-----

<i>Bibliographischer Anhang</i>	263
---------------------------------	-----