

Inhalt

Vorwort	7
Paul Raabe (Wolfenbüttel) Besucher, Leser und Gelehrte. Betrachtungen über die Wolfenbütteler Bibliothek im 18. Jahrhundert	9
Gerhard Sauder (Saarbrücken) Vom <i>Nutzen</i> der Aufklärung	25
Thomas Koebner (Marburg) Versuch über den literarischen Spaziergang	39
Gotthardt Frühsorge (Wolfenbüttel) <i>Vergangenheit und Gegenwart in Eins. Die Geschichte Gottfriedens von Ber- lichingen</i> im Ausgang des 18. Jahrhunderts	77
Wolfgang Baumgart (Erlangen) Mephistopheles und die Emanzipation des Bösen	93
Peter Küpper (Utrecht) Zur Buchmetaphorik bei Bonaventura	113
Heinke Wunderlich (Wuppertal) Il était une fois ... – Es war einmal ... Eine rheinländisch-französische Geschichte	119
Edward Reichel (Wuppertal) Zwischen Boudoir und Schlachtfeld – Maurice Comte de Saxe, Maréchal de France. Der Abenteurer als Phänotyp des 18. Jahrhunderts	137
Roland Mortier (Bruxelles) La fascination de l'étrange à la veille de la Révolution française (d'après les <i>Mémoires</i> de la Baronne d'Oberkirch)	159
Elisabetta Bolla (Bergamo) Der Erzähler als Historiograph menschlicher Zeitgeschichtlichkeit: Alex- ander Lernet-Holenia	167
Karl-Ludwig Selig (New York) Reflections on <i>Le Neveu de Rameau</i>	177

Rudolf Sühnel (Heidelberg)	
A Plea for <i>The Man of Feeling</i> . Henry Mackenzie's Minor Classic in Context	181
Renate Schusky (Wuppertal)	
<i>Gott, deine Güte reicht so weit, so weit die Wolken gehen</i> . Zu einer Gellert-Vertonung C. Ph. E. Bachs	189
Jattie Enklaar (Utrecht)	
Utrechter Jahreszeiten	201
Beatrix Freifrau Wolff Metternich (Fürstenberg)	
Metamorphosen der Jahreszeiten – Die Monate in der Kunst	211
Monika Lengelsen (Wuppertal)	
Archäologie des Raumes. Konstruktionselemente der <i>Carceri d'invenzione</i> von Giovanni Battista Piranesi	233
Wolfgang Adam (Wuppertal)	
Die Rosen von Paestum	247
Publikationsverzeichnis (1978–1988) von Rainer Gruenter	271