

INHALT

	Seite
<i>Péter Ács & Henrik Jørgensen</i>	
På afgrundens rand?	1
<i>Kaare Bakkevig</i>	
Gatenamn som uttrykk for mellomfolkeleg interesse og isolasjon	11
<i>Vagn Børge</i>	
Tove Ditlevsen	25
<i>Wolfgang Butt</i>	
Kleiner Hinweis auf die Möglichkeit eines österreichischen Kulturrückimports aus Schweden – nebst einer Kostprobe dabei zu erwartenden Übersetzerleids	33
<i>Peter Cassirer</i>	
Die Entstehung von Bedeutungsstrukturen: Eine didaktische Demonstration	41
<i>Ingrid Cella</i>	
Schöne Kulisse, falsche Besetzung	55
<i>Carl Fehrman</i>	
Tegnér och Havamal	97
<i>Erik Hansen</i>	
Essens og accidens i dansk	115
<i>Hedwig Heger</i>	
Ideologisch vereinnahmt – Beobachtungen zu Murner-Illustrationen	• 127

<i>Lars Huldén</i>	
Nordens gudar i finlandssvensk litteratur	163
<i>András Masát</i>	
Von Per Bufast zu Tusten-Mattis	175
<i>Oddvar Nes</i>	
Über alte Ortsnamen in Norwegen	185
<i>Lars Nordgren</i>	
Några svenska kompositörer i Österrike	199
<i>Ole Frimann Olesen</i>	
„In vierzehn Tagen Dänisch richtig lesen, schreiben und sprechen zu können“	215
<i>Károly Rédei</i>	
Über die Herkunft des Flußnamens wog. <i>as</i> ~ ostj. <i>äs</i> 'Ob'	229
<i>Sven H. Rossel</i>	
Midnight Songs and Churchyard Ballads: The Other Ingemann	237
<i>Robert Schediwy</i>	
Schweden und die österreichischen Konsumgenossenschaften	265
<i>Imbi Sooman</i>	
Estland und Schweden – Eine Beziehung von wechselnder Intensität	281
<i>Flemming Talbo Stubkjær</i>	
Zur Beschreibung der "zusammengesetzten" Verben in der dänischen Grammatik	305

<i>Maria Winkler</i>	
"Tillad, at jeg er saa fri!"	327
<i>Herbert Zeman</i>	
Ecco il progetto	335
Deutsche Zusammenfassungen	
der Beiträge in dänischer, neunorwegischer und schwedischer Sprache	349
Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Otto Gschwantler (von <i>Rudolf Simek</i>)	357
Der Jubilar	361
Die Autoren	363