

## Table of Contents

Acknowledgements	ix
Tabula gratulatoria	xi
Introduction	xiii
<i>Karl S. Guthke</i> Bibliography	xxvii
<i>Ehrhard Bahr</i> “Die ganze Kunst des höfischen Gewebes” Goethes <i>Torquato Tasso</i> und seine Kritik an der Weimarer Hofklassik	1
<i>Klaus Bohnen</i> Die interkulturelle Reise ins “Niemandland” Carsten Niebuhr und die “Entdeckung” der arabischen Welt	19
<i>Nicholas Boyle</i> An Idealist Faust? Goethe’s Wager in the Context of Intellectual History	29
<i>Peter J. Burgard</i> The Poetics of Irony Opitz and the (Un)Grounding of German Literature	47
<i>Michael Butler</i> The Politics of Myth The Case of William Tell	73
<i>Dorrit Cohn</i> Optics and Power in the Novel	91
<i>Eric Downing</i> Adalbert Stifter and the Scope of Realism	107

<i>Theo Elm</i>	Vom Nachteil der Historie und vom Nutzen der Literatur "Flucht" und "Vertreibung" in Zeitgeschichteforschung und Nachkriegsliteratur	119
<i>Gail Finney</i>	"True Lies" in the Ex-GDR The Intersection of History and Fiction in the Career of Christa Wolf	133
<i>Lilian R. Furst</i>	The "Importance" of Medical History for Literature	145
<i>Sander L. Gilman</i>	Love + Marriage = Death	163
<i>Theodore G. Gish</i>	"And Don't Forget to Bring Goethe. . ." The Writing and Literature of the German Texans	187
<i>Thomas S. Hansen</i>	Arno Schmidt's German Poe Translation Strategies and Cultural Norms	205
<i>Joseph Harris</i>	Female Divinities, Fate, and Fiction	221
<i>David Hill</i>	German Literature and the French Revolution Wieland's <i>Göttergespräche</i>	231
<i>Anton Kaes</i>	The Lure of America Film History and National Identity	251
<i>Hans-Jörg Knobloch</i>	Jugend um die Jahrhundertwende Im Spiegel der Autobiographien von Arthur Schnitzler, Stefan Zweig und Ernst Toller	259
<i>Helmut Koopmann</i>	Das Böse und die Gnade Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i> als Prüfstein der Humanität	271
<i>Jean H. Leventhal</i>	A Fly in Amber Ernst Jünger's <i>In Stahlgewittern</i> and Its English Translation	287

*Paul Michael Lützeler*

Neuer Humanismus

Das Europa-Thema in Exilromanen von Thomas und Heinrich Mann,  
Lion Feuchtwanger und Stefan Zweig

303

*Steven D. Martinson*

Friedrich Schiller's Preservation of the Work of J.M.R. Lenz

319

*Alan Menhennet*

Rational Probabilities and "Baroque" Possibilities

Gellert and Kleist

327

*Katharina Mommsen*

"Laßt mich nur auf meinem Sattel gelten"

Zum Gedicht *Freisinn* im *West-östlichen Divan*

341

*Roger Paulin*

The "Schillerfeier" of 1859 and the "Shakespearefest" of 1864

With Some Remarks on Fontane's Contributions

351

*Judith Ryan*

The Chinese Ghost

Colonialism and Subaltern Speech in Fontane's *Effi Briest*

367

*Jeffrey L. Sammons*

Nationalist Anti-Americanism of a Prussophile Austrian

Ferdinand Kürnberger's *Der Amerika-Müde* in the Context of his Career

385

*Ernst Schürer*

*Nebeneinander*

Aspekte der Kultur der Weimarer Republik in

Georg Kaisers "Volksstück 1923"

399

*Egon Schwarz*

Eine kleine Poetik des Lesens

417

*Eckehard Simon*

The Moral Plays of Lübeck

431

*Walter H. Sokel*

Historismus und Avantgarde

Zum Geschichtsbegriff in Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*

443

*Joseph P. Strelka*

Der Einfluß der Universität Czernowitz

auf die Entwicklung von Paul Celan

453

<i>Martin Swales</i>	
Between Realism and the Post-Modern	
Reflections on the Historical Importance of	
Bertolt Brecht	463
<i>Maria Tatar</i>	
“Divine?”. . . “Infernal then!”	
Cultural Investments in the Dying Child	469
<i>Theodore Ziolkowski</i>	
The Politics of Wagner’s <i>Rienzi</i>	483
Illustrations	501