

Inhalt

Band I

Dieter Kartschoke	
<i>Der ain was grâ, der ander was chal.</i> Über das Erkennen und Wieder- erkennen physiognomischer Individualität im Mittelalter	1
Gerhart von Graevenitz	
Differenzierung der Differenz. Grundlagen der Autobiographie in Abaelards und Héloises Briefen	25
Fritz Peter Knapp	
Historie und Fiktion in der spätscholastischen und frühhumanistischen Poetik	47
Ursula Peters	
Historische Anthropologie und mittelalterliche Literatur. Schwer- punkte einer interdisziplinären Forschungsdiskussion	63
Aleida Assmann	
Vae Soli. Über die Entdeckung sozialer Tugenden in der frühen Neu- zeit	87
Friedrich Wolfzettel	
Gattungstradition und Wertwandel: Zur Entdeckung der Arbeit in der französischen Literatur der Frührenaissance	103
Gerhild Scholz Williams	
Faust verführt: Epikur in der Frühen Neuzeit	123
Hans Fromm	
Eneas der Verräter	139
Christoph Huber	
Mittelalterliche Ödipus-Varianten	165
Volker Mertens	
Melusinen, Undinen. Variationen des Mythos vom 12. bis zum 20. Jahrhundert	201

Ingrid Kasten	
›Narrheit‹ und ›Wahnsinn‹. Michel Foucaults Rezeption von Sebastian Brants 'Narrenschiff'	233
Hans Helmut Christmann	
Leistung und Schicksal eines Philologen: Der Romanist Alfons Hilka als Erzählforscher, Mittellateiner und Textherausgeber	255
Ernst Hellgardt	
... <i>der alten Teutschen spraach und gottsforcht zuerlernen</i> . Über Voraussetzungen und Ziele der Otfridausgabe des Matthias Flacius Illyricus (Basel 1571)	267
Richard Newhauser	
<i>alle sunde hant vnterscheidung</i> . Der Tugend- und Lastertraktat als literarische Gattung im Mittelalter	287
Erika Bauer	
Zur Geschichte der 'Hieronymus-Briefe'	305
Kurt Ruh	
Fragen und Beobachtungen zu den Poetica der Hadewijch	323
Klaus Grubmüller	
Sprechen und Schreiben. Das Beispiel Mechtild von Magdeburg	335
Loris Sturlese	
Mystik und Philosophie in der Bildlehre Meister Eckharts. Eine Lektüre von Pred. 16 a Quint	349
Susanne Hummler	
Sprache als Medium der mystischen Erfahrung. Über das Verhältnis von Aktion, Kontemplation und Sprache in Eckharts Interpretationen von Lk 10,38	363
Alois M. Haas	
Civitatis Ruinae. Heinrich Seuses Kirchenkritik	389
Werner Williams-Krapp	
<i>Nucleus totius perfectionis</i> . Die Altvaterspiritualität in der 'Vita' Heinrich Seuses	405
Derk Ohlenroth	
Darbietungsmuster in dominikanischen Schwesternbüchern aus der Mitte des 14. Jahrhunderts	423
Karin Schneider	
Felix Fabri als Prediger	457
Hans Unterreitmeier	
Paraliturgische Erinnerungen	469

Walter Röll	
Der 'Convertimini'-Traktat als Quelle der 'Gesta Romanorum'	485
Gisela Kornrumpf	
Das 'Buch der Könige'. Eine Exempelsammlung als Historienbibel	505

Band II

Jan-Dirk Müller	
Tristans Rückkehr. Zu den Fortsetzern Gottfrieds von Straßburg	529
J. H. Winkelmann	
Der Ritter, das Schachspiel und die Braut. Ein Beitrag zur Interpretation des mittelniederländischen 'Roman van Walewein'	549
Eberhard Nellmann	
'Wilhelm von Orlens'-Handschriften	565
Joerg O. Fichte	
Historia and Fabula. Arthurian Traditions and Audience Expectations in 'Sir Gawain and the Green Knight'	589
Isolde Neugart	
Beobachtungen zum 'Gauriel von Muntabel'	603
Paul Sappler	
Zufügen und Weglassen. Das Verhältnis der Redaktionen des 'Friedrich von Schwaben'	617
Horst Brunner	
<i>Gunterfai sein bek derschäl</i> . Kommentar zum Musikinstrument des Spielmanns in Heinrich Wittenwilers 'Ring'	625
Daniel Rocher	
Rabelais, Wittenwiler und die humanistische Anschauung des Kriegs . . .	641
Joachim Heinze	
Vom Mittelalter zur Neuzeit? Weiteres zum Thema »Boccaccio und die Tradition der Novelle«	661
Gisela Fischer-Heetfeld	
Zur Vorrede von Heinrich Steinhöwels 'Griseldis'-Übersetzung	671
Volker Honemann	
Zu Augustin Tünger und seinen 'Fazetien'	681
Christoph Cormeau	
Zur Stellung des Tagelieds im Minnesang	695
Rainer Warning	
Pastourelle und Mädchenlied	709

Hans Becker	
<i>Meie dîn liehter schîn</i> . Überlegungen zu Funktion und Geschichte des Minnelieds HW XI,1 ff. in den Neidhart-Liedern der Riedegger Handschrift	725
Peter Kern	
<i>heilulies</i> und <i>selden holz</i> . Überlegungen zu Frauenlobs Kreuzleich	743
Karl Stackmann	
<i>O her, du edels krut</i> . Heinrichs von Mügeln Variation über eine Strophe Frauenlobs	759
Nigel F. Palmer	
<i>Von den natürlichen troyemen</i> . Zur Integration griechisch-arabischer Medizin in die mittelalterliche Enzyklopädie und deren Umdeutung bei Konrad von Megenberg und Heinrich von Mügeln	769
Gerhard Hahn	
<i>Es ruft ein wachter faste</i> oder »Verachtet mir die Meister nicht!«. Beobachtungen zum geistlichen Tagelied des Hans Sachs	793
Kurt Gärtner	
Aus Konrad Bollstatters Spruchsammlung. Die Vierzeilerreihe <i>Wer getaufft ist und in rechtem glauben statt</i>	803
Hans Ulrich Gumbrecht	
Für eine Erfindung des mittelalterlichen Theaters aus der Perspektive der frühen Neuzeit	827
Frieder Schanze	
Kartenspiel der Mächte. Zu einem unbekanntem politischen Spiel von 1513 aus der Schweiz	849
Wilfried Barner	
Vorspiele der Querelle. Neuzeitlichkeits-Bewußtsein in Nicodemus Frischlins 'Julius redivivus'	873
Hans-Georg Kemper	
Beglaubigung und Bekämpfung der schwarzen Magie. »Welt als Schlüssel zu den Strukturen« von Gryphius' 'Cardenio und Celine'	893
Klaus-Detlef Müller	
Hans Sachs und die »Poesie des Tages«. Zu Goethes 'Jahrmarktsfest in Plundersweilern'	915
Manfred Günter Scholz	
Quellenkritik und Sprachkompetenz im 'Buch der Natur' Konrads von Megenberg	925
Gerhard Fichtner	
Reformation oder Renaissance der Medizin?	943

Thomas Cramer	
Aesopi Wolf. Überlegungen zum Verhältnis von Literatur und bildender Kunst im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit	955
Michael Curschmann	
Markolf tanzt	967
Norbert H. Ott	
Ikonographische Signale der Schriftlichkeit. Zu den Illustrationen des Urkundenbeweises in den 'Belial'-Handschriften	995
Gerd Brinkhus	
Ex bibliotheca Peutingeriana. Weitere Probedrucke zum 'Theuerdank' Maximilians	1011
Dorothea und Peter Diemer	
Minnesangs Schnitzer. Zur Verbreitung der sogenannten Minnekästchen	1021
Nachwort	1061