

Contents

Preface	7
Tabula gratulatoria	9
T.E. CARTER, E.W. Herd	15
TONY BARTA, Ludwig Thoma in Dachau	19
RICHARD BRINKMANN, Expressionismus - europäische Moderne auf deutsch oder deutsche Seelenkrankheit? Bemerkungen zur Forschung	26
W.H. BRUFORD, Goethe, Walter Pater and 'the Aesthetic Consciousness'	44
LEONARD FORSTER, An Unsystematic Approach to <i>Der Butt</i>	55
REINHOLD GRIMM, The Ice Age Cometh. Skizzenhaftes zu einem Motivkomplex in der deutschen Gegenwarts- literatur	78
J.A. HARVIE, Schiller and Baratynsky: Truth and Eternity	86
PAUL HOFFMANN, John Keats: Three Odes. Rendered into German	102
GERHARD KAISER, Poesie und Kapitalismus. Zu Gott- fried Kellers <i>Kleider machen Leute</i>	107
MICHAEL KESSLER, "Der Mensch ist aber ein Gott, sobald er Mensch ist". Theologische und philosophische Beobachtungen zum Problem der Offenbarung	116
CON KOOZNETZOFF, Genealogical Analysis of an Un- published <i>Tristan</i> -Fragment, <i>Cod. vindob.</i> 15340	134
GÜNTHER MAHAL, Literarische Erfolgsbildung - am Beispiel Walter Kempowski	151
HANS MAYER, Galilei und Brecht und die Folgen	167

JOHN MILFULL, The Messiah and the Direction of History: Walter Benjamin, Isaac Bashevis Singer and Franz Kafka	180
HANS-WERNER NIESCHMIDT, Grabbe's Last Historical Drama. A Re-examination	188
AUGUST OBÈRMAYER, Die dramaturgische Funktion der Lieder in Brechts <i>Mutter Courage und ihre Kinder</i>	200
PETER RUSSELL, Mixing the Useful and the Sweet, or: The Delights of Admonition. An Essay in Comparative Literature	214
GERHARD SCHULZ, Drei Briefe Hermann Brochs an Oscar Oeser	226
W.S. SEWELL, "dunkel hell dunkel": Enzensberger's Two Piranesi Poems	238
KATHRYN SMITS, Einige Beobachtungen zu gemeinsamen Motiven in Hartmanns <i>Erec</i> und Wolframs <i>Parzival</i>	251
AXEL VIEREGG, Ein Gedicht nach Auschwitz. Peter Huchels <i>Der Ammoniter</i>	263
K.E. WESTERSKOV, The Austrian Andreas Reischek's Ornithological Exploration and Collecting in New Zealand 1877-1889	275
LIVIA Z. WITTMANN, Ästhetische Aspekte in der Konstruktion politischer Lyrik am Beispiel von Johannes R. Becher: <i>Tod des Arbeitslosen</i> und Bertolt Brecht: <i>Bericht über den Tod eines Genossen</i>	290
E.W. Herd-Bibliography	301
Contributors	307