

## *Inhalt/Contents*

Vorwort/Preface . . . . .	7
<i>Robert C. Holub (Berkeley)</i> It's Academic: Intellectual Responsibility and the Rise of Neo-Mandarinism . . . . .	21
<i>George L. Mosse (Madison)</i> Ist der Nationalismus noch zu retten? Über gerechtfertigten und ungerechtfertigten Nationalismus . . . . .	37
<i>Renate Holub (Berkeley)</i> The Time of Disciplines and the Disciplines of Time: Doing or Making <i>Wissenschaft</i> . . . . .	49
<i>Hans Adler (Madison)</i> Interdisziplinarität und Informationsinfarkt . . . . .	63
<i>Jane Campbell Hutchison (Madison)</i> Albrecht Dürer: "Ehrlich gehalten nah und feren" . . . . .	71
<i>Norbert Schneider (Bielefeld)</i> Kunstgeschichte und ökologische Ästhetik . . . . .	83
<i>Peter Uwe Hohendahl (Ithaca)</i> Heinrich Heine. Macht und Ohnmacht des Intellektuellen . . . . .	91
<i>James Steakley (Madison)</i> Franz Schubert—absolut schwul? . . . . .	109
<i>Frank Trommler (Philadelphia)</i> Intellectuals and Weimar Culture: The Different Legacies in America and Germany . . . . .	125

<i>Silvia Schlenstedt (Berlin)</i> Vermittlung historischer Problemfelder. Palästina, Zionismus und jüdische Fragen im Diskurs der <i>Weltbühne</i> . . . . .	139
<i>Carol Poore (Providence)</i> Brothers for the Time Being: German Journeys to the Working World . .	153
<i>Biddy Martin (Ithaca)</i> Narcissism, Sexuality, and Responsibility . . . . .	171
<i>Joachim Lucchesi (Berlin)</i> Versuche zur Bewahrung der "deutschen Senkrechten". Arnold Zweig im Streit um die "Lukullus"-Oper . . . . .	185
<i>Werner Mittenzwei (Berlin)</i> Die "exekutive Kritik" des Heiner Müller. Das Frühwerk . . . . .	193
<i>Inge Stephan (Berlin)</i> Im Schatten des Mythos. Zur Ödipus-Sphinx-Konstellation bei Ingeborg Bachmann und Heiner Müller . . . . .	209
<i>Helen Fehervary (Columbus)</i> Anna Seghers' "Seelenmalerei" and the Mannerism of Heiner Müller's Theater . . . . .	225
<i>Klaus R. Scherpe (Berlin)</i> Moral im Ästhetischen. Andersch, Weiss, Enzensberger . . . . .	243
<i>Hans Peter Herrmann (Freiburg)</i> Hoffnung auf die Vernunft des Einzelnen. Jost Hermands unbequeme Arbeit am kulturellen Gedächtnis der Deutschen . . . . .	263
<i>Jost Hermand (Madison)</i> Some Thoughts on the Question: What Is Still "Political" in German Culture Studies? . . . . .	283
Publications of Jost Hermand . . . . .	291