

# Inhalt

Vorwort	XI
Tabula gratulatoria	XIII
<i>Nine Miedema und Rudolf Suntrup (Münster)</i>	
Einführung	1
I. 'Schöne Literatur'	
<i>Rudolf Schützeichel (Münster)</i>	
Bülacher Liebesinschrift.	
Verhüllte Literatur aus dem siebten Jahrhundert	27
<i>Franz Hundsnurscher (Münster)</i>	
<i>Sprechen und sagen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit.</i>	
Zum Wechsel der Inquit-Formel <i>er sprach / er sagte</i>	31
<i>Ruth Finckh und Gerhard Diehl (Göttingen)</i>	
<i>Monialis nostra.</i> Hrotsvit von Gandersheim als kulturelle Leitfigur in der Frühen Neuzeit	53
<i>Hans-Jochen Schiewer (Freiburg i. Br.)</i>	
Ludwig, Otto, Heinrich und das <i>Schneekind</i> .	
Hofliteratur und Klerikerkultur im literarischen Frühmittelalter	73
<i>Eckard Rolf und Friedel Helga Rooffs (Münster)</i>	
Prätendierte Sprechakte in Hartmanns <i>Erec</i>	89
<i>Kurt Gärtner (Trier)</i>	
Der Anfangsvers des <i>Gregorius</i> Hartmanns von Aue als Federprobe in der Trierer Handschrift von Konrads von Würzburg <i>Silvester</i>	105
<i>Václav Bok (České Budějovice)</i>	
Zur Rezeption von Eigennamen der mittelhochdeutschen Hofepik in Böhmen und Mähren	113
<i>Tomas Tomasek (Münster) und Adolat Iskhakova (Taschkent)</i>	
Die Hunnen im <i>Nibelungenlied</i>	125
<i>Nikolaus Henkel (Hamburg)</i>	
Ein Nibelungen-Wandgemälde in Worms	137
<i>Maryvonne Hagby (Münster)</i>	
Geschichte in der Dichtung.	
Überlegungen zur Rolle der Historizität des Helden im Rezeptionsprozess des mittelhochdeutschen <i>Eraclius</i>	149

<i>Ruth Schmidt-Wiegand (Marburg)</i> Dichtung und Recht im Blickfeld von Literaturwissenschaft und Rechtsgeschichte. Zu Gottfried von Straßburg, <i>Tristan</i> (V. 15.728f.)	167
<i>Silvia Ranawake (London)</i> The Poet as National Icon. Walther von der Vogelweide and the German-Speaking People	175
<i>Martin H. Jones (London)</i> Cross and Crusade in Wolfram von Eschenbach's <i>Willehalm</i>	193
<i>Uta Störmer-Caysa (Mainz)</i> Der Gürtel des Fimbeus und die Chronologie. Versuch über die lineare Zeit in der <i>Crône</i> Heinrichs von dem Türlin	209
<i>Ingrid Hahn (Havixbeck-Hohenholte)</i> <i>des herczen wille.</i> Zum Selbstbezug der Person im <i>Prosa-Lancelot</i>	225
<i>Jan Goossens (Löwen)</i> Zur Sprache der Lieder des brabantischen Herzogs Johan I. in der Manessischen Handschrift	237
<i>Klaus Speckenbach (Münster)</i> Kosmologische Aspekte im <i>Wilhelm von Österreich</i>	249
<i>Alasdair A. MacDonald (Groningen)</i> The Early Reception of German Literature in Scotland	263
<i>Helmut Tervooren (Duisburg)</i> Was liest man in niederrheinischen Kleinstädten im 15. und 16. Jahrhundert?	277
<i>Volker Mertens (Berlin)</i> Literatur oder Lebenswelt? Leufried, Lasarus & Co. Höfische und stadtbürgerliche Männer im <i>Goldfaden</i> und im <i>Nachbaur</i> -Roman	295
<i>Wolfgang Achnitz (Münster)</i> <i>Die poeten und alten historien hat er gewist.</i> Die Bibliothek des Johann Werner von Zimmern als Paradigma der Literaturgeschichtsschreibung	315
<i>Martin Staehelin (Göttingen)</i> Johann Jakob Spreng (1699-1768) über Kuhreihen und Namengebung	335
<i>Bertram Haller (Münster)</i> 'Ausgesuchteste Bücher in allerhand Sprachen und von allen Arten der Gelehrsamkeit'. Beobachtungen zum münsterschen Buchhändler Philipp Heinrich Perrenon (1734-1794)	351

II. Nicht-literarische Texte

a: Geschichtsschreibung

- Zweder von Martels (Groningen)*  
Between Pliny the Elder and 'Altertumswissenschaft':  
The Style, Contents and Meaning of Solinus 389
- Gunhild Roth (Münster)*  
Meißner Recht in Leobschütz.  
Einige Beobachtungen zu den Handschriften Oppitz 305  
und Oppitz 933 403
- Arjo Vanderjagt (Groningen)*  
*et aujourd'hui je recommence un nouveau jeu:*  
Philipp der Gute von Burgund zu IJsselstein 413
- Jan R. Veenstra (Groningen)*  
*Les fons d'aulcuns secrets de la theologie.*  
Jean Tinctor's *Contre la Vauderie*: Historical Facts  
and Literary Reflections of the *Vauderie d'Arras* 429
- Peter Johaneck (Münster)*  
*Und thet meinem herrn gar gross eer.*  
Die rittersreis des Lev von Rožmital 455
- Falk Eisermann (Leipzig)*  
*Vil grozer brefe sint angeslagen.*  
Typographie und öffentliche Kommunikation im 15. Jahrhundert 481
- Ursula Rautenberg (Erlangen-Nürnberg)*  
Die Ökonomie des Buches und der Leser: Flächengliederung,  
Index und Titelblatt 503
- Hanno Rüther (Münster)*  
Sprichwörter und sprichwortähnliche Texte als rezeptionslenkende  
Elemente in Nicolaus Thomans *Weißenhorners Historie* 513
- Dagmar Hüpper und Jürgen Macha (Münster)*  
Vom sprachhistorischen Umgang mit Inschriften 525
- Marcus Ostermann (Münster)*  
'Literarische' Verarbeitung historischer Realität –  
eine Fehde als publizistisches Ereignis 551
- Kerstin Prietzel (Springe)*  
Kaiserlob im eidgenössischen Basel 569

- Helgard Ulmschneider (Heidelberg)*  
*Büch der cronicken vnd seltzamen vnd unerhorlichen geschichten*  
*im loblichen hawss Bairn entsprungen nach absterben*  
*hertzog Georgen in Bairn.*  
 Des Ingolstädter Stadtschreibers Andreas Zayner *Chronik zum*  
*Landshuter Erbfolgekrieg 1504-1505 und ihre Fortsetzung bis 1509* 585
- Martin Gosman (Groningen)*  
 Zentralismus als ein Friedensmodell in der *Storia d'Italia*  
 des Francesco Guicciardini 607
- b: Geistliche Texte
- Berndt Hamm (Erlangen-Nürnberg)*  
 Heiligkeit im Mittelalter. Theoretische Annäherung an ein  
 interdisziplinäres Forschungsvorhaben 627
- Klaus Herbers (Erlangen-Nürnberg)*  
 Mobilität und Kommunikation in der Karolingerzeit –  
 die Reliquienreisen der heiligen Chrysanthus und Daria 647
- Hans-Jörg Spitz (Münster)*  
 Tilos von Kulm *Von sibem Ingesigeln.*  
 Bemerkungen zu den lateinischen Vorlagen 661
- Jochen Splett (Münster)*  
 Zur Wiedergabe von *pharisaeus* in der *Alemannischen*  
*Evangelienübersetzung* 675
- Amand Berteloot, Jasmin Hlatky und Stephanie Heth-Decorte*  
*(Münster)*  
 Zweimal der Kindermord zu Betlehem: Redaktion oder Übersetzung? 687
- Werner Williams-Krapp (Augsburg)*  
 Kultpropaganda für eine Mystikerin. Das Leben der Dorothea von  
 Montau im *Sendbrief* des Nikolaus von Nürnberg 711
- Fidel Rädle (Göttingen)*  
 Johannes Gerson, *De arte moriendi*  
 lateinisch ediert, kommentiert und deutsch übersetzt 721
- Anne Bollmann (Groningen)*  
 Weibliches Frömmigkeitsleben am Rande der Neuzeit. Volkssprach-  
 liche Schwesternbücher als Deutungsmuster sozialer und literarischer  
 Kommunikation in den Frauengemeinschaften der *Devotio moderna* 739
- Christel Meier (Münster)*  
*Figura ad oculum demonstrativa.* Visuelle Symbolik und verbale  
 Diskursivität nach Heymericus de Campo 755

<i>Sabine Griese (Münster)</i> Heilige im Druck – Einblatt-Holzschnitte des 15. Jahrhunderts als Zeichen und Symbole	783
<i>Robert Peters (Münster)</i> Zur Sprache der <i>Bordesholmer Marienklage</i>	809
<i>Franziska Küenzlen (Münster)</i> Cento und Kontrafaktur – Das Mariengebete Sebastian Brants nach den Worten des Apuleius	825
<i>Heinz Meyer (Münster)</i> <i>David poenitens</i> als Exempelfigur des Jesuitentheaters	841
 c: Didaxe	
<i>Susanne Höfer (Münster)</i> Zur gesellschaftlichen Verortung und Funktion der Gelehrten und des gelehrten Wissens im <i>Welschen Gast</i> des Thomasin von Zerklære	865
<i>Heike Bierschwale (Münster)</i> Verachtet mir die Meister nicht! Überlegungen zu den spätmittelalterlichen ‘Meistersprüchen’	879
<i>Mareike Temmen (Münster)</i> Der erste handschriftliche Textzeuge des Schachbuches Stephans von Dorpat – ein mittelniederdeutsches Fragment in Krakau	895
<i>Oliver Plessow (Münster)</i> Jakob Mennel und der Didaxeverzicht in der Schachzabelliteratur am Übergang zur frühen Neuzeit	917
 Register: Autoren, historische Personen, Werke	 937