

INHALT

Teil I: Exempla literaturgeschichtlicher Praxis

Motiv-, struktur- und denkgeschichtliche Studien, Interpretation, Edition, Kritik

Bernhard Dietrich Haage (Mannheim)

Feimurgan und Hurlwegin: die heilkundige Frau
in der deutschen Literatur des Mittelalters 3

Burkhardt Krause (Mannheim)

Das Eine und die Teile. Der Bast in Gottfrieds 'Tristan'.
Variae lectiones 18

Ferdinand van Ingen (Amsterdam)

Engelsturz. Zu einem Sinnkomplex bei Jacob Böhme 41

Peter Rau (Mannheim)

Gleißerei des Poetischen. Zur Abgründigkeit der
literaturhistorischen Gegenstände in Fausttradition
und Romangeschichte 62

Michael Titzmann (Passau)

Gryphius' 'Cardenio vnd Celinde, Oder unglücklich
Verliebete'. Die dramatische Inszenierung eines ideologi-
schen Systems und ihr Platz in der Epoche 99

Erich Trunz (Kiel)

Das Herz aus Diamant 119

Rolf Paulus (Neustadt/Weinstr.)

Zwei Briefe Ludwig Philipp Hahns an Maler Müller in
Mannheim. Versuch zur Klärung der Verwirrung um sechs
Briefe und vier Korrespondenten, nämlich Friedrich Müller,
Friedrich Christian Exter, Johann Friedrich Hahn
und Philipp Ludwig Hahn 127

<i>Franz Futterknecht</i> (Gainsville, Florida) Physiologie und Anthropologie - Johann Carl Wezels Menschenbild im philosophischen Kontext seiner Zeit	145
<i>Hans-Peter Ecker</i> (Passau) "Vielleicht auch ein bißchen Geschwätz." Zur Differenz von Anspruch und Realität in Karl Philipp Moritz' 'Magazin zur Erfahrungsseelenkunde' am Beispiel der Selbstmordfälle	179
<i>Arthur Henkel</i> (Heidelberg) Deutlichkeit. Marginalie zu einem Hamann-Zitat Goethes	203
<i>Eberhard Mannack</i> (Kiel) Die Korrektur des patriarchalischen Modells in Goethes "bürgerlicher Idylle" 'Hermann und Dorothea'	208
<i>Wolfgang Adam</i> (Osnabrück) Jacob Burckhardt und die Dichtung	224
<i>Werner Hoffmann</i> (Mannheim) Ferdinand von Saars 'Tambi' als Kontrafaktur von Franz Grillparzers Novelle 'Der arme Spielmann'	248
<i>Jürgen Schwann</i> (Rimbach/Odenw.) Lust und Last der Suche: Das Motiv des Sammeln und seine Funktion im Werk Hans Carossas	271
<i>Klaus Garber</i> (Osnabrück) Der leidenschaftliche Gärtner der europäischen Kultur. Zum Abschluß der 'Gesammelten Werke' Rudolf Borchardts	299
<i>Joachim W. Storck</i> (Freiburg i.Br.) Hermeneutischer Disput. Max Kommerells Auseinander- setzung mit Martin Heideggers Hölderlin-Interpretation	319
<i>Rudolf Drux</i> (Köln) Günter Kunerts Erzählung 'Eine Ente' und der mechanische Vogel des M. de Vaucanson. Eine kulturwissenschaftliche Betrachtung	344

Hartmut Laufhütte (Passau)
Die Gruppe 1647. Erinnerung an Jüngstvergangenes
im Spiegel der Historie - Günter Grass:
'Das Treffen in Telgte' 359

Gudrun Loster-Schneider (Mannheim)
"Den Mythos lesen lernen ist ein Abenteuer":
Christa Wolfs Erzählung 'Kassandra' im Spannungs-
verhältnis von Feminismus und Mythenkritik 385

Karl Otto Conrady (Köln)
Eine neue Klassik-Legende? 405

Teil II: Variae lectiones.

Konzepte literaturgeschichtlicher Praxis

Andreas Böhn (Ludwigshafen)
Mythos, Geschichte, Posthistoire. Remythologisierung
als Folge des Abschieds von der (Literatur-)Geschichte? 423

Jochen Hörisch (Mannheim)
'Die verduzte Kommunikation'. Literaturgeschichte
als Problemgeschichte 447

Jürgen Landwehr (Mannheim)
Krebstanz oder Tigersprung in die Vergangenheit?
Über einige Paradoxien im Umgang mit der Literatur
und ihrer Geschichte 461

Hermann Müller-Solger (Bonn)
Literaturwissenschaft und Europa 492

Anhang

Verzeichnis der Schriften von Dietrich Jöns 503