

# INHALT

Tabula gratulatoria . . . . .	V
Vorwort des Herausgebers . . . . .	1
Frank Benseler, Überlebensstile der Literatur – über Politische Kultur in der Bundesrepublik Deutschland . . . . .	7
Rolf Geißler, Anmerkungen zur gegenwärtigen Situation der Literatur- didaktik . . . . .	23
Jürgen Hein, Heimat und Dialekt in der Literatur. Bemerkungen zur Forschungslage . . . . .	37
Gertrud Höhler, Poesie als Stellvertretung . . . . .	53
Paul Gerhard Klussmann, Andachtsbilder. Wackenroders ästhetische Glaubenserfahrung und die romantische Bestimmung des Künstler- tums . . . . .	69
Birgit Lermen, Das Menschenbild in Christa Wolfs Erzählung „Neue Lebensansichten eines Katers“ . . . . .	97
Norbert Mecklenburg, „Mitspielen“ und „Beobachten“. Wissenschafts- theoretische Überlegungen zur Didaktik von Literaturrezeption und -analyse . . . . .	117
Eckhardt Meyer-Krentler, Romantik als Verirrung. Zur Abwehr romanti- schen Lebensgefühls in der ‚bürgerlichen‘ Literatur um 1800 . . . . .	131
Willy Michel, Poetische Transformationen Kierkegaardscher Denkfigu- ren im neueren deutschen Roman. – Eine wirkungsgeschichtliche Betrachtung zu Max Frisch, „Stiller“ und „Mein Name sei Ganten- bein“, Peter Härtling, „Niembsch oder Der Stillstand“, Gabriele „Wohmann, Ernste Absicht“ und Martin Walser, „Das Einhorn“ . . . . .	153
Gerd Michels, Scheiternde Mimesis. Zu Franz Kafka: „Die Sorge des Hausvaters.“ . . . . .	179
Jürgen Mittelstraß, Von der Vortrefflichkeit der göttlichen Werke. Die Geschichte Augustins und die Geschichte Galileis in der Natur- wissenschaft . . . . .	199
Ulrich Profitlich, „Nötiges“ und „unnötiges“ Töten. Zu Heiner Müllers „Versuchsreihe“ . . . . .	219
Hartmut Steinecke, Kritik als Literatur? Zur Neuorientierung der Litera- turkritik im Jungen Deutschland . . . . .	247

Johannes Thomas, Schein und Täuschung im frühen 17. Jahrhundert. P. Corneilles <i>Le Menteur</i> und die spanische <i>comedia</i> des Goldenen Zeitalters . . . . .	265
Schriftenverzeichnis, Friedrich Kienecker . . . . .	293