

## Inhalt

Eberhard Lämmert (Berlin): Einleitung.....	1
Fraak Trommler (Philadelphia): Die nachgeholte Résistance. Politik und Gruppenethos im historischen Zusammenhang.....	9
Rhys W. Williams (Swansea): Deutsche Literatur in der Entscheidung. Alfred Andersch und die Anfänge der Gruppe 47.....	23
✓ Ludwig Fischer (Hamburg): Gute Literatur und schlechtes Publikum? Die 'Buchkrise' von 1949 als Indikator für das Bewußtsein der literarischen Intelligenz.....	44
Jérôme Vaillant (Paris/Köln): Die Gruppe 47 und die französischen Schriftsteller. Hoffnungen und Enttäuschungen in der Frühphase der Gruppe 47.....	67
Dietrich Harth (Heidelberg): Literatur trotz Geschichte. Eine Alfred Andersch Lektüre.....	85
Hans-Ulrich Treichel (Berlin): Alfred Andersch und Ernst Jünger - Zur Problemgeschichte einer Anziehungskraft.....	95
Helmut Peitsch (Swansea): Die Gruppe 47 und die Exilliteratur - ein Mißverständnis?.....	108
Helmut Müssener (Stockholm): "Du bist draußen gewesen." Die unmögliche Heimkehr des exilierten Schriftstellers Peter Weiss.....	135
Ralf Schnell (Hannover): Der Einzelgänger. Literarische Oppositionen zur Gruppe 47 am Beispiel Hans Erich Nossack.....	152
Peter Pütz (Bonn): Peter Handkes "Elfenbeinturm".....	166
Hartmut Eggert (Berlin): Metaphern der Angst. Zur Lyrik der fünfziger Jahre (Bachmann/Eich).....	177
Cettina Rapisarda (Berlin): Zu den literarischen Anfängen Ingeborg Bachmanns.....	188

Irmela Schneider (Berlin/Siegen): "Fast alle haben vom Rundfunk gelebt." Hörspiele der 50er Jahre als literarische Formen.....	203
Justus Fetscher (Berlin): Spuren eines Spurlosen. Trauerarbeit im Schreiben Günter Eichs.....	218
Heinrich Vormweg (Köln): Die Kritiker der Gruppe 47 - innen und außen.....	239
<i>Die Beiträge und Herausgeber.....</i>	<i>251</i>