Inhalt

Vorwort von Joël POTTIER 7

Dichtung und Glaube

Gertrud FUSSENEGGER
Der Dichter und sein Gott 19

Anneliese KUCHINKE-BACH
Die Gottesvorstellung im deutschen Roman
des 20. Jahrhunderts 31

Hermann KUNISCH (†)
Theodor Haecker als Literaturkritiker 53

Hanna-Barbara GERL-FALKOVITZ
Magie und Erlösung: Zu Werner Bergengruens Grundspannung 67

Lothar BOSSLE
Die Impulse für eine Erneuerung der christlichen Literatur
im Werk von Gertrud von le Fort und Edith Stein
aus der Philosophie von Ernst Troeltsch, Edmund Husserl
und Max Scheler 85

Katholische Dichter und Denker im Dritten Reich

Gérard IMHOFF
Theodor Haeckers Kulturkritik in den *Tag- und Nachtbüchern* 113

Joël POTTIER
Eine deutsch-französische Freundschaft unter dem Zeichen
des Kreuzes: Gertrud von le Fort und Paul Petit 129

Joël POTTIER
Der Widerstand der deutschen christlichen Dichter gegen
den Nationalsozialismus am Beispiel Gertrud von le Forts
und Werner Bergengruens 151

Joël POTTIER
Gertrud von le Forts Einsatz für die deutsche Jugend
in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg 183

Friedrich KIENECKER
Von den Menschen erniedrigt – vom Kreuz erhöht.
Die Lebensbotschaft Edith Steins 203