

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
JÜRGEN LANDWEHR <i>Rotkäppchen</i> - Oder: Wer frißt hier wen?	11
THEODOR NOLTE <i>'Wilde und zam'</i> . Wildnis und Wildheit in der deutschen Literatur des Hochmittelalters	39
FRITZ PETER KNAPP <i>Das Kindheitslied</i> des Wilden Alexander und die Alterslyrik Walthers von der Vogelweide	61
RAIMUND KEMPER Die 'illustrierte Stadt'. Zur Funktion der Beschreibungsmodelle des Enea Silvio Piccolomini (Basel) und des Conrad Celtis (Nürnberg)	75
FERDINAND VAN INGEN Durchbruchserfahrungen. Martin Luther, Jacob Böhme, August Hermann Francke	89
GUILLAUME VAN GEMERT Heinsius' <i>Nacht-clachte</i> in Deutschland. Zum Wechselspiel von Vorlage und Nachdichtung als Interpretationsansatz	101
THEODOR VERWEYEN und WERNER WILHELM SCHNABEL Angewandte Emblematik und Stammbuch. Interpretationsprobleme am Beispiel verarbeiteter „Emblemata Zingrefiana“	117
KLAUS GARBER Ein Blick in die Bibliothek Sigmund von Birkens. Handexemplare der eigenen Werke und der Ordensfreunde – Überliefertes und Verschollenes	157
DIETRICH JÖNS Sigmund von Birken und der Druck der <i>Geistlichen Sonnette / Lieder und Gedichte</i> Catharina Regina von Greiffenbergs	181
DIETRICH BLAUFUSS Pastor Aulicus Conscientiosus. Philipp Jacob Spener und Veit Ludwig von Seckendorff im Gespräch über 'Gottesfurcht und Fürstenherrschaft'	201
ANDREAS HERZ „Einfühlung“. Bemerkungen zum Divinationsaspekt in J. G. Herders Hermeneutik-Konzept	215
FRANZ FUTTERKNECHT „Der Leser denkt, was er kann, und niemals, was er soll.“ – Leserkritik und -typologie im Romanwerk Johann Karl Wezels	253

JÜRGEN JACOBS	
Die schlechteste aller Welten. Wezels <i>Belphegor</i>	267
HEIMO CERNY	
„Vom Silberband der Donau rings umwunden!“ Zur Tradition des <i>Locus amoenus</i> in Franz Grillparzers Lobrede auf Österreich	275
KARL MÖSENER	
Tizian als nationalpädagogisches Vorbild. Georg Gottfried Gervinus’ <i>Venetianische Briefe über neudeutsche und altitalienische Malerei</i>	283
HANS-PETER ECKER	
„Hausherrn haben noch selten hoffnungslos geliebt.“ Werttheoretische Betrachtungen zur Konfliktgestaltung und Gerechtigkeitsauffassung in Komödien (nicht nur) von Nestroy	319
CHRISTIAN BEGEMANN	
Ein weiter Mantel, doktrinaire Physiognomisten und eine grundlose Schönheit. Körpersemiotik und Realismus bei Gottfried Keller	333
HELLMUT THOMKE	
Töne und Mißtöne. Musikalische Motive in Gottfried Kellers <i>Martin Salander</i>	355
BARBARA BECKER-CANTARINO	
Die Hure Babylon. Zur Mythisierung von Gewalt in Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i>	367
WILHELM KÜHLMANN	
Denkbilder jüdischer Existenz. Bemerkungen zur Hiobdichtung Joseph Roths	375
GÜNTER NIGGL	
Verwandlung der Zeit in den sinnvollen Augenblick. Gedanken zu Ilse Aichingers Roman <i>Die größere Hoffnung</i>	389
ITALO MICHELE BATTAFARANO	
Rolf Dieter Brinkmanns <i>Hymne auf einen italienischen Platz</i> im Zeitalter des Konsums	399
JÜRGEN SCHWANN	
Konfliktkonstellationen und rhetorische Strategien in Handlungskontexten jüngerer Werke Martin Walsers	407
TERESA SERUYA	
Von Dissidenten und Materialisten. Gedanken zum Problem des Verstehens von DDR-Literatur	429
Verzeichnis der Schriften von Hartmut Laufhütte	437