

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
ANGELIKA JACOB, Deutschland Terra X	1
SIEGFRIED LENZ, Deutschland Etwas über Phantasie	2
HELMUT J. SCHNEIDER, University of California, Irvine Aufklärung der Tragödie. Lessings <i>Philotas</i>	10
MEREDITH LEE, University of California, Irvine The Poet as Ice Skater: A Reading of Goethe's »Eis-Lebens-Lied«	40
THOMAS P. SAINE, University of California, Irvine What Time is it in <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> ?	52
PAUL MICHAEL LÜTZELER, Washington University, St. Louis Der Briefwechsel zwischen Bettina und Achim von Arnim. Sozialgeschichte und Roman	70
HANNA B. LEWIS, Sam Houston State University Fanny Lewald and the Revolution of 1848	80
BENGT ALGOT SØRENSEN, Odense Universitet Dekadenz und Jacobsen-Rezeption in der deutschen Literatur der Jahrhun- dertwende	92
PETER PÜTZ, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn Werther im Werk Thomas Manns	112
HENRY H. H. REMAK, Indiana University, Bloomington Theodor Fontane und Thomas Mann: Vorbereitende Überlegungen zu einem Vergleich	126
EHRHARD BAHR, University of California, Los Angeles Geld und Liebe bei Thomas Mann und Bertolt Brecht	142

RUTH ANGRESS-KLUGER, University of California, Irvine Jewish Characters in Thomas Mann's Fiction	161
HANS RUDOLF VAGET, Smith College, Northampton Vorzeitiger Antifaschismus und andere unamerikanische Umtriebe. Aus den geheimen Akten des FBI über Thomas Mann	173
HANS-ALBERT WALTER, Deutschland Ein Reporter, der keiner war. Anmerkungen zu Egon Erwin Kisch	205
UWE-K. KETELSEN, Ruhr-Universität Bochum Literaturgeschichten als Instrumente literarischer Kanonbildung im Dritten Reich	214
WULF SEGEBRECHT, Universität Bamberg Verständlich und nicht. Christoph Meckels Verständnis Günter Eichs	235
GERTRUD BAUER PICKAR, University of Houston Max Frisch's <i>Stiller</i> . The Personalization of Space and the Role of Setting as Characterization	262
HANS WYSLING, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich Otto F. Walter: <i>Der Stumme</i> (1959) – Die Verletzung der Kindheit als Schreibimpuls	283
MANFRED DIERKS, Universität Oldenburg Der Dichter konstituiert sich als Germanist: Zu den literarischen Anfängen Adolf Muschgs	294
HELMUT KREUZER, Universität Gesamthochschule Siegen Zu Aufgaben und Problemen einer philologischen Medienwissenschaft am Beispiel des Fernsehens	312
LUTZ WINCKLER, Université Paris Alltag und Utopie – Zur Frauenprosa in der DDR	328
RICHARD EXNER, University of California, Santa Barbara »Offen«: Zur Geschichte eines Gedichts	342
HERBERT LEHNERT: Veröffentlichungen	366