

Inhalt

„Die Chance zum Überleben.“ Antal Mádl im Gespräch mit Stefan Sienerth	9
<i>Wolfgang Bachofer</i> Der Umgang mit den Alten	27
<i>András Balogh</i> Zur Frage der Kontinuität in der älteren deutschen Literatur Ungarns	31
<i>Werner Biechele</i> Interkulturelle Grenzgänge. Schreiben im nichtdeutschen Raum zwischen alter und neuer Heimat	39
<i>Zsuzsa Bognár</i> „Wo trennt sich Hjalmar Ekdal von Novalis?“ Zum Novalis-Essay von Georg Lukács	51
<i>István Gombocz</i> Deutschunterricht und Germanistik in den Vereinigten Staaten: Eine Zwischenbilanz vor der Jahrtausendwende	65
<i>Regina Hessky</i> Randbemerkungen zum Wörterbuchschreiben: movierte Formen im Deutschen und Ungarischen	77
<i>Maria Hornung</i> Die heanzischen Mundarten des Burgenlandes im Wandel unseres Jahrhunderts	87
<i>Isabella Kesselheim</i> Die Bedeutung des Juristen Dr. Miksa Márton für den Theatermenschen Max Reinhardt	97
<i>László Kovács</i> „Atemzüge eines Sommertags“ vor der Folie des <i>Faust</i>	103
<i>Imre Kurdi</i> Was ist das Sonderbare an Kleists <i>Sonderbarem Rechtsfall</i> ? Protokoll	115
<i>Klaus Manger</i> Jorge Semprúns <i>Bleiche Mutter, zarte Schwester</i> – ein Oratorium	119

<i>Wolfgang Martens</i> „An eine vortreffliche schöne und Tugend begabte Jungfrau“. Untersuchung eines Gedichts	129
<i>Peter Motzan</i> Von der Aneignung zur Abwendung. Der intertextuelle Dialog der rumäniendeutschen Lyrik mit Bertolt Brecht	139
<i>Magdolna Orosz</i> Hieroglyphe – Sprachkrise – Sprachspiel	167
<i>Roberta Rada</i> Die Funktionsweise von Euphemismen im Spiegel des Interaktionswissens	193
<i>Marcus Sander</i> Georg Kaisers <i>Nebeneinander</i> (1923): Metadrama über das Ende des Expressionismus	207
<i>August Stahl</i> Der Freundschaftsbegriff in der Dichtung Rainer Maria Rilkes	233
<i>Hartmut Steinecke</i> „Meine Fantasie ist stärker als alles“. Hoffmanns Geburtstagsbrief vom 23.-25. Januar 1796	239
<i>Martin Stern</i> Vaterschaft und Väterlichkeit in Goethes <i>Faust</i> : Plauderei zu einem aktuellen Thema	251
<i>Ferenc Szász</i> Thomas Manns <i>Deutsche Ansprache</i> und ihr Nachhall	261
<i>László Tarnói</i> Romantisches und Sentimentales im Kontext eines merkwürdigen Schiller-Liedes aus den hochklassischen Jahren	281
<i>Péter Zalán</i> Über Kredite und phantastische Zinsen. Zum Problem der Selbst- und Ich-Konzepte	299
Schriftenverzeichnis von Prof. Dr. Dr. h.c. Antal Mádl	315